

COMIX

revista erótica mensual

**EL REGRESO
TRIUNFAL DE:
VON GÖTHA**

**EXTRA
VERANO
100
Páginas**

**Y ADEMÁS:
FEROCIUS
CHIYOJI
ATILIO
CARJIM
IKNA
MAPP
VIOLETA &
EVA LANCE
BRITO & VAL
ATO MORENO
JUANAN,
ROGER
& MARC**



WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, **TE REGALAMOS 5 minutos gratis de videochat**

EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúes la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes.

VIDEO LLAMADAS

ESTRENA TU
MÓVIL 3G CON
LAS CHICAS
MÁS CALIENTES

**ESCUCHA Y
MÍRAME GRITAR
DE PLACER CONTIGO**

803 55 26 50

**VIDEO
LLAMADA**

**ME METO TODO
LO QUE ENCUENTRO
A MI ALCANCE,
¿QUIERES VERLO?**

803 55 26 51

**RELATOS
EN DIRECTO**

**EXPERIENCIAS
INCONFESABLES**

803 55 27 30

- 53 Zorrita busca dos sementales a través del chat.
- 48 Mujer al volante y dos jóvenes autostopistas, orgía asegurada.
- 79 La increíble y salvaje violación de una profesora de lengua manos de sus alumnos.
- 77 Marcelo celebra el cumpleaños de su mujer con una explosiva mulata para los dos.
- 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.

**ÉCHAMELO TODO
ENCIMA..
DONDE
QUIERAS**

803 55 26 52

**ME ENCANTA METERME
LOS DEDOS MIENTRAS
ME MIRAS!!**

803 55 26 53

**MUJERES MADURITAS
CON GANAS DE MARCHA.
INCREIBLEMENTE GUARRAS!**

803 55 26 54

**ÉCHAMELO TODO
EN LA BOQUITA...
ESTOY DESEANDO**

803 55 26 55

**¡¡CORRETE
EN MI COÑO**

803 55 26 56

**SEXO CON
TRAVESTIS!**

803 55 26 49

SUMARIO

- | | | |
|-----------|---|----------------------|
| 1 | Portada | Garv |
| | ©2009 Garv (www.garvgraphx.com) y Ediciones La Cúpula | |
| 4 | Susanita en la gran ciudad | Atilio |
| | ©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula | |
| 11 | Marta Neiders | Ikna |
| | ©2009 Ikna y Ediciones La Cúpula | |
| 17 | La Trastienda | Rubén Lardín |
| | ©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula | |
| 18 | Miss 130 | Chiyoji Tomo |
| | ©2009 Chiyoji Tomo y Ediciones La Cúpula | |
| 31 | La granjera | CarJim |
| | ©2009 CarJim y Ediciones La Cúpula | |
| 36 | Swingers | Brito & Val |
| | ©2009 Brito & Val y Ediciones La Cúpula | |
| 43 | Twenty | Erich von Götha |
| | ©2009 Erich von Götha y Ediciones La Cúpula | |
| 59 | Sofía | Violeta & Eva Lance |
| | ©2009 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula | |
| 67 | El Avernáculo | Manuel Valencia |
| | ©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula | |
| 68 | Pecadillos | Ferocius |
| | ©2009 Ferocius y Ediciones La Cúpula | |
| 77 | Aterrizaje fogoso | Juanan, Roger & Marc |
| | ©2009 Juanan Ramírez, Roger Bonet, Marc Rueda y Ediciones La Cúpula | |
| 85 | Sheila | Ato Moreno |
| | ©2009 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula | |
| 91 | Grupo de autoayuda | Mapp |
| | ©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula | |

papel mojado

Rubén Lardín

En general y con perdón, las chicas de veinticinco parecen un despojo cuando el azar las dispone al lado de una de dieciséis, en un semáforo mismo. Pero algunas chicas de veinticinco son guapas, como esa tendera con aspecto de Lillian Gish, sin ir más lejos. Otras parecen limpiadoras de hotel con las que me gustaría hacer cosas consensuadas, pero consensuadas con mi novia.

Conozco docenas de hombres que viven en convenios, emparejados para protegerse del resto de mujeres, no tanto de su influjo, que siempre acaba por arreciar, como de su amenaza directa y de las frustraciones derivadas. Algunas son mujeres de ésas que saben percibir en un hombre la capacidad de trabajo, que aspiran. Son mujeres mediocres y malcriadas, pero ahí están, replicando sus genes. Las lolitas, sin embargo, están libres de eso porque ambicionan cosas más sencillas e inmediatas, algo de reconocimiento, impunidad, hedonismo puro y duro y una manipulación comprensible.

Entre divagares, leo que un ciudadano estadounidense puede ser condenado hasta a quince años de cárcel por poseer un manga, es decir un tebeo, donde aparecen representadas, es decir, dibujadas, "menores" en actitud obscena. Mientras, el gobierno catalán planea negar cualquier subvención a toda aquella actividad cultural sospechosa de sexismo. Así vamos. Les imitamos en lo peor, llevamos toda la vida haciéndolo. El mundo está loco, pidiéndole a la ficción responsabilidades cuando el arte es el único lugar donde el hombre ha de ser completamente libre e irresponsable.

Dejémoslo estar. Ustedes lean. Impunemente. Y olvidense de todo. Salud.



COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2009 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

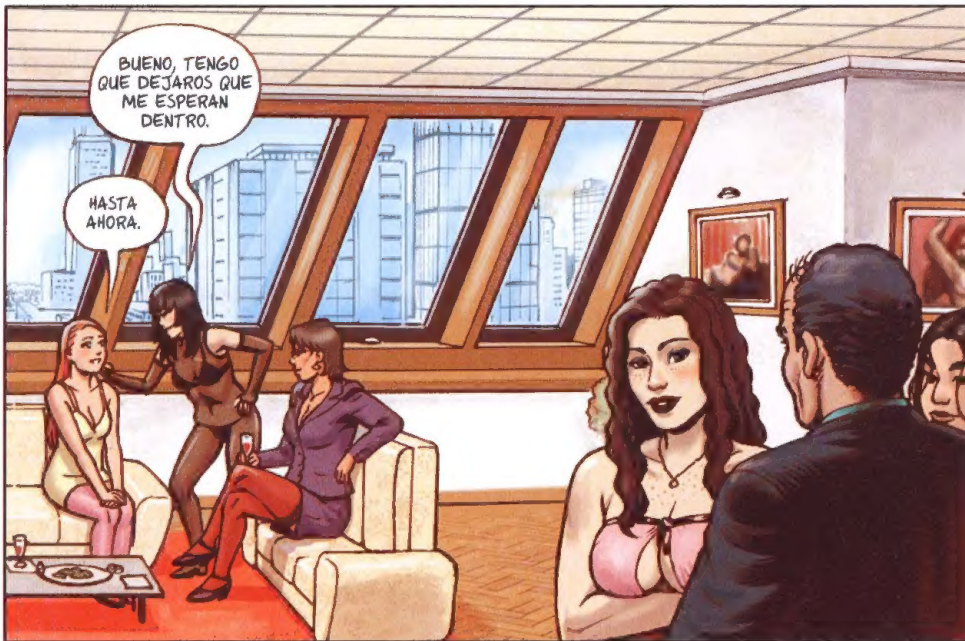
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-69

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Enllo Borrás
Diseño y maquetación: Ido Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Impresión en cuadrícula S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portado
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com



BUENO, TENGO QUE DEJAROS QUE ME ESPERAN DENTRO.

HASTA AHORA.



SUERTE CON LA PRUEBA, SUSI.



¿QUÉ PRUEBA?

PARA TRABAJAR CONMIGO TIENES QUE PASAR UNA PRUEBA. ESTO ES UNA AGENCIA SERIA, NO SE CONTRATA A CUALQUIERA.



¿HACES CONTRATOS, IRENA?

BUENO, ES UNA FORMA DE HABLAR. EN FIN, QUE VAS A TENER QUE DEMOSTRAR QUE ESTÁS A LA ALTURA.



ESTO ES NIVEL EJECUTIVO, GENTE DE MUCHO DINERO, DEL ESPECTÁCULO Y LA POLÍTICA. AQUÍ HAY MUCHO EN JUEGO Y ALGUNAS APETENCIAS PARTICULARES.



HMM... A MÍ NO ME VA QUE ME PEGUEN NI COSAS ASÍ...

BUENO... LUEGO HABLAREMOS DE QUÉ TE VA Y QUÉ NO.

PRIMERO TE VAMOS A PROBAR, ¿VALE?



SÍ, CLARO, ¿QUÉ TENGO QUE HACER?

¿QUÉ CREES, SUSANA?



ÉSTE ES... BUENO, NO IMPORTA SU NOMBRE.

ES TU CLIENTE... SR. CLIENTE, ÉSTA ES SU ACOMPAÑANTE.

HOLA.



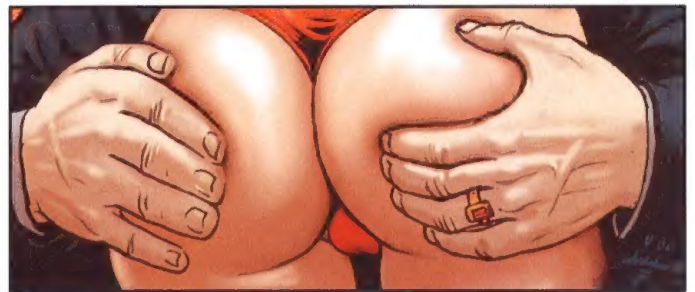
JODER, ¿POR QUÉ ME TOCAN TÍOS VIEJOS Y FEOS?

HOLA, SOY SUSANA, ENCANTADA.

UN PLACER. VENGA, NIÑA, DESNÚDATE. QUIERO VERTE BIEN.



QUÉ BIEN ESTÁS...



VAMOS, NIÑA, A GANARTE EL PAN.

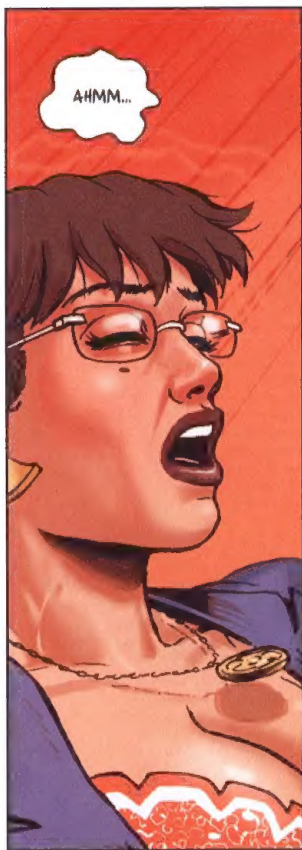
ASÍ QUE ASÍ VA A SER LA COSA...

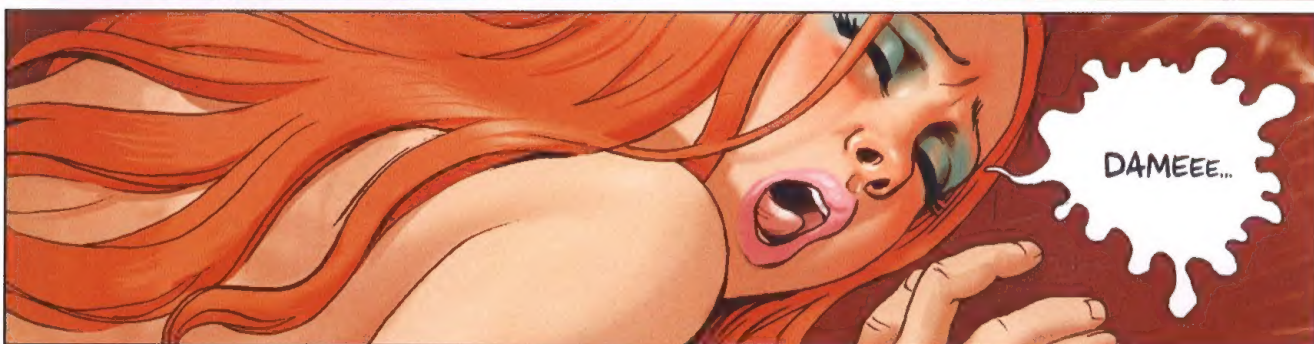
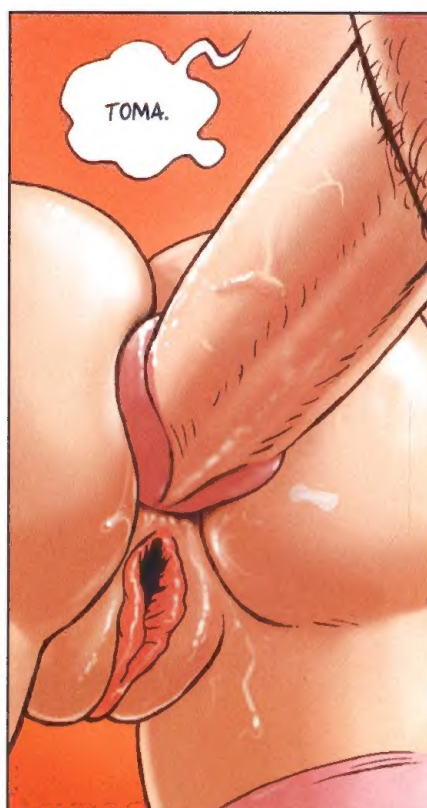
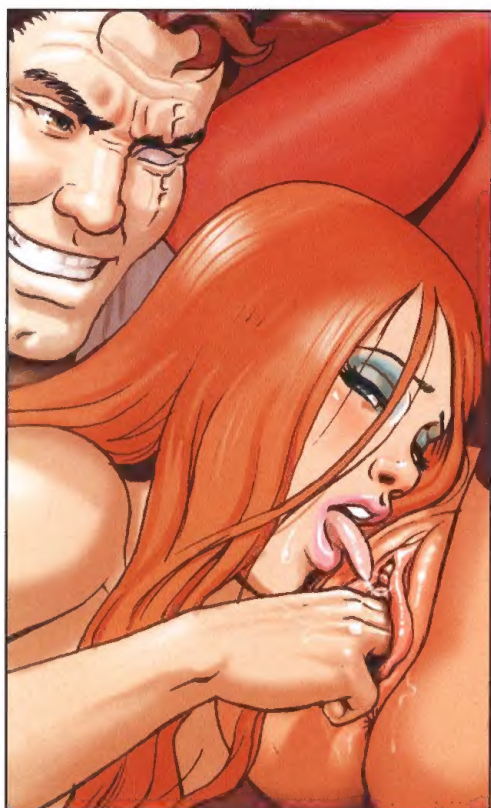


ME DICEN QUE CHUPE Y YO CHUPO...

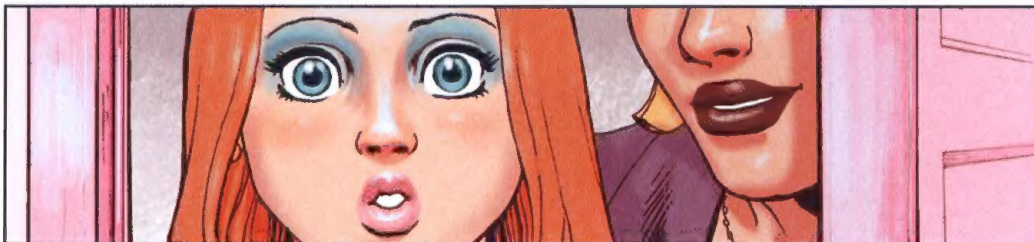
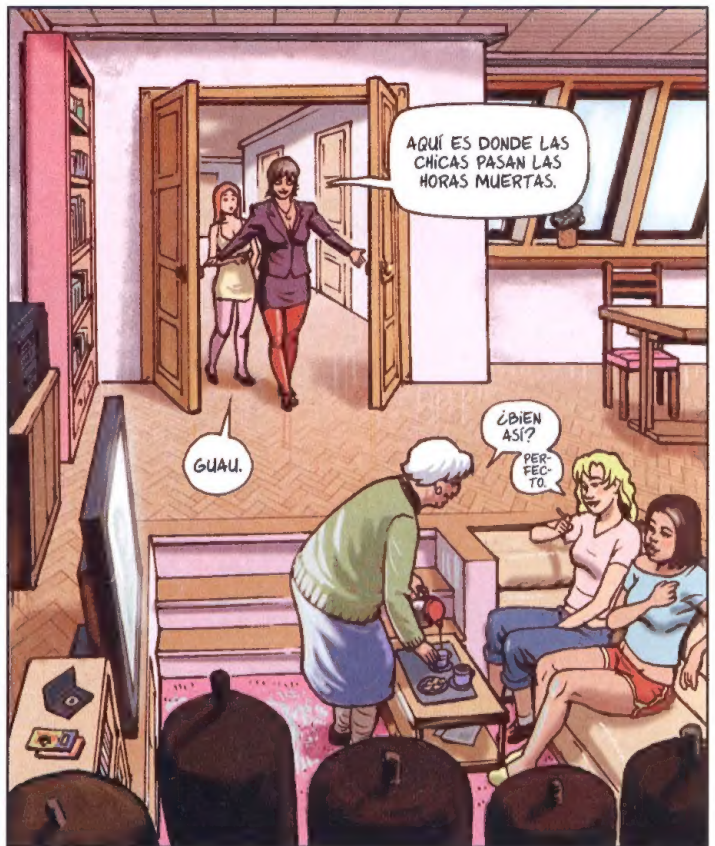
MM...











EL EXTRAÑO CASO DE MARTA NEIDERS

MARTA NEIDERS ERA UNA CHICA TÍMIDA E INOCENTE ACOMPLEJADA POR SU VOLUMINOSO CUERPO. EN LA TIERNA EDAD EN LA QUE TETAS Y CULO EMPIEZAN A FLORECER, FUE ADQUIRIENDO UNOS ATRIBUTOS A LOS QUE SUS DELGADITAS AMIGAS NO ESTABAN ACOSTUMBRADAS...

¡ALAAAA! ¿TE HAN CRECIDO MÁS? ¡LAS TIENES MÁS GORDAS QUE LA SEMANA PASADA!

MARTA... ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTO ES NORMAL?

EN POCAS SEMANAS, EL CUERPO DE MARTA SE CONVIRTIÓ EN UN PROTOTIPO DISEÑADO POR LOS MEJORES EXPERTOS EN AERONÁUTICA ESPACIAL, LO QUE HIZO DE ELLA OBJETO DE DESEO ENTRE LOS CHICOS DE SU EDAD. Y, BUENO, TAMBIÉN DE OTRAS EDADES.

¡AAAAA!!!!



NO SÓLO SU CUERPO SUFRIÓ CAMBIOS, TAMBIÉN SU ACTITUD. SUS LABIOS, ANTES DIVERTIDOS Y JUGUETONES, PASARON A IMAGINARSE COMO SUCCIONADORES DE MÁXIMA CALIDAD. DEGUSTAR UN HELADO O UNA PIRULETA EMPEZÓ A CONLLEVAR LA ANSIEDAD Y LOS COMENTARIOS DE MAL GUSTO DE LA POBLACIÓN MASCULINA.

EN AQUEL ENTONCES, MARTA EMPEZÓ A RECORDAR CUÁN MARGINADA SE SENTÍA CUANDO DE PEQUEÑA INTENTABA JUGAR CON LOS INOCENTES Y DESPREOCUPADOS NIÑOS DE SU EDAD...

...Y CÓMO HABÍAN CAMBIADO LAS COSAS DESDE ENTONCES.









LA SIMBIOSIS DE MARTA CON SU CUERPO FUE TOTAL, CASI NO QUEDABA RASTRO DE SUS COMPLEJOS. NO FUE UNA SORPRESA QUE HASTA SU CULO EMPEZARA A FORMAR PARTE DE TODO AQUELLO.

¡UPS!

¡EY, NENA!
¿ME PUEDO APUNTAR A LA FIESTA?

¡CLARO, TÍO!
¡PERO PONTE A LA COLA!
¡JE, JE!



EVIDENTEMENTE, COMO TODAS LAS PARTES DE SU CUERPO, TAMBIÉN QUERÍA SU PARTE.

YO QUIERO PROBAR EL SEXO ANAL...

DÉJASELO PROBAR...
¡NO CALLARÁ HASTA QUE LO CONSIGA!

¡UF! HAY DÍAS QUE...



...Y ASÍ FUE. MARTA ESTABA SEXUALMENTE ACTIVA, PERO QUEDABA UNA PARTE DE SU CUERPO TODAVÍA MUDA QUE, SIN EMBARGO, GRITABA MÁS FUERTE QUE LAS DEMÁS...



SU CORAZÓN. SE SENTÍA CONFUSO Y PROVOCABA EN MARTA UNA SENSACIÓN DE VACÍO QUE NINGUNA PÓLLA PODÍA REMEDIAR. HABÍA CONOCIDO A TANTOS TÍOS QUE YA NO SABÍA QUÉ QUERÍA DE ELLOS.

¡CALLA, CALLA,
A MI CASI ME REVIENTA EL PEZÓN!

A MÍ ME GUSTÓ MAIKEL, ES TAN SUAVE... ¡Y TIENE UNAS MANOS!

PREFIERO A RUBÉN, SU LENGUA NOS HIZO CORRER, ¿EH, COÑO?

¡Y QUE LO DIGAS! PERO YO PREFIERO A JUAN. ¡ME COMÍA A GUSTO Y NO VEAS CÓMO SE MOVÍA!

¡ANDA, ANDA, QUE EL QUE NOS DEJÓ TÍOSOS A TODOS FUE EDGAR! ¡NO DIGÁIS QUE NO FUE LA PÓLLA!
¡JA, JA, JA!

MARTA NO PODÍA ENTENDER CÓMO ES QUE GUSTABA A TANTOS TIOS MENOS AL QUE A ELLA LE INTERESABA, POR ESO SE DECIDIÓ A PONER FIN AL DEBATE QUE HABÍA EN SU CUERPO.

¡POR AHÍ VIENE!

¿DÓNDE, DÓNDE?

¡ESTA ESPERA ME TIENE EMPAPADO!

LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA LE DIO LA SEGURIDAD QUE NECESITABA PARA DARLE UN BESO SIN MEDIAR PALABRAS INNECESARIAS.

¡EY!
¡ESTE CHICO PROMETE!

¡ESTRUJA FUERTE, CAMPEÓN!

¡UPI! ¡QUÉ CALOR!
¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO ASÍ!

INEVITABLEMENTE SUS CUERPOS FUERON ATRAÍDOS EL UNO HACIA EL OTRO, DESAFORANDO SU SEXUALIDAD COMO NUNCA ANTES LO HABÍAN HECHO.

NO SÓLO MARTA ENCONTRÓ SU MEDIA NARANJA, LAS PARTES DE SU CUERPO QUE TANTO LE HICIERON PROGRESAR TAMBIÉN SE EMPAREJARON CON ÉXITO.

¡QUÉ PENA NO HABER NOS CONOCIDO ANTES!

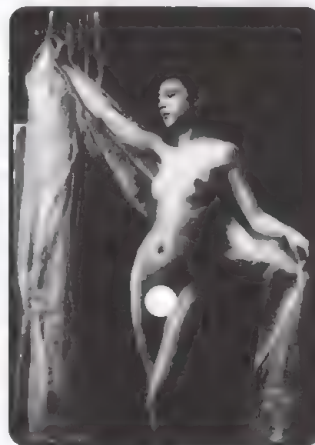
HABRÁ QUE APROVECHAR EL TIEMPO PERDIDO, ¿NO?

FIN

La trastienda

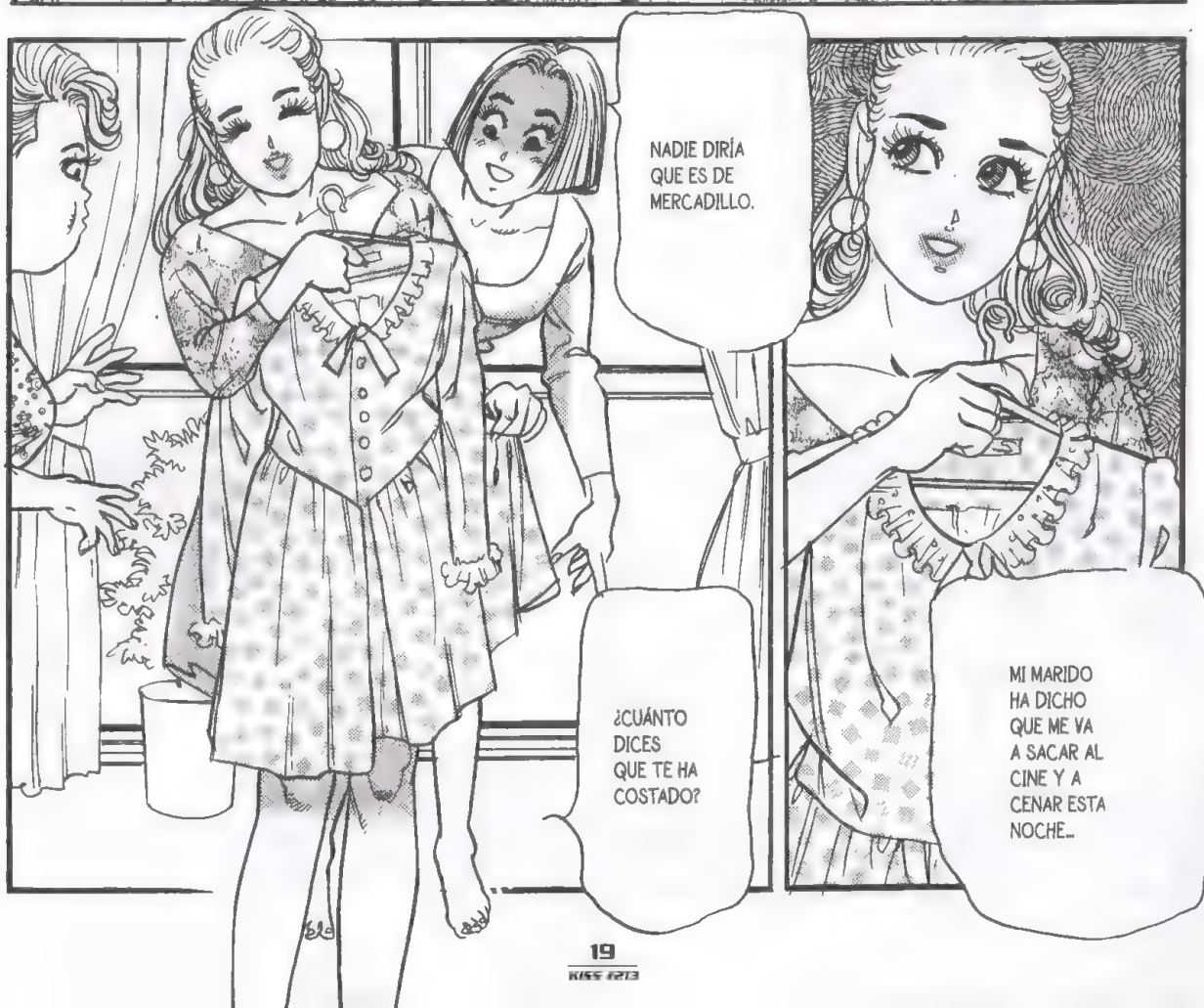
PORNO ALEMÁN

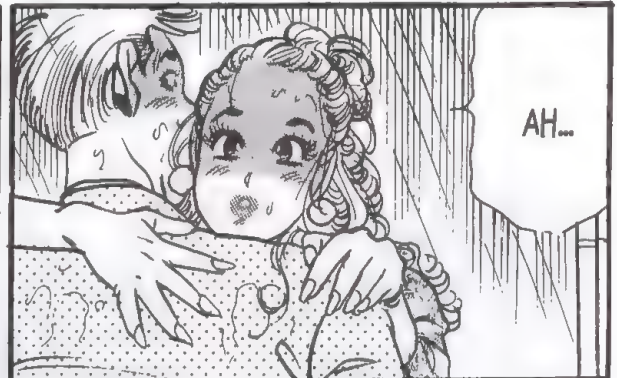
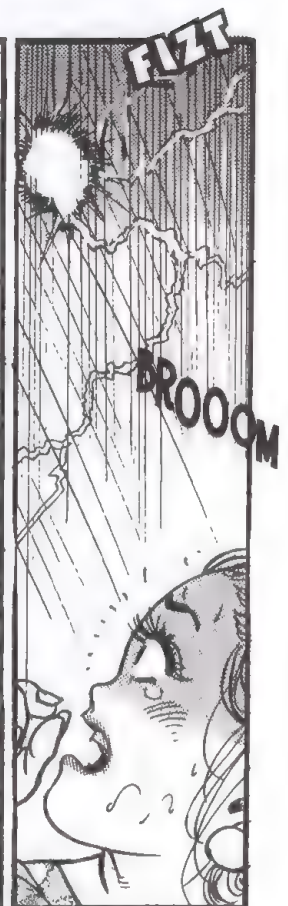
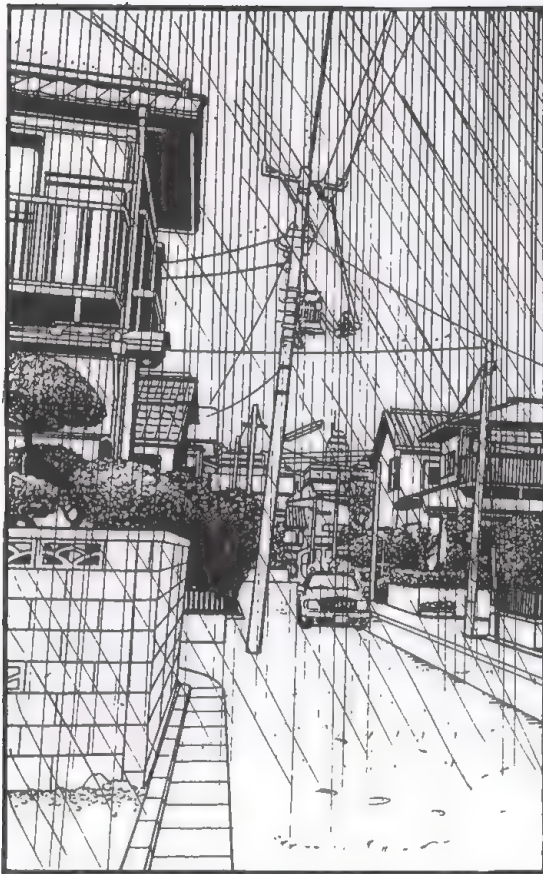
Siempre he pensado que la pornografía es un poco análoga a la gastronomía de los pueblos, cuya idiosincrasia particular habrá ido generando una serie de normas, conductas, tics y tendencias formales que responderán a la meteorología, el desarrollo, el temperamento y el sentir íntimo de sus gentes. Allá por los años ochenta y noventa, el porno alemán era en sí mismo una etiqueta que suponía, entre otras cosas, dejadez técnica, chicas brutas, delicadeza nula y derivación hacia prácticas específicas y poco frecuentes en el porno usamericano, francés o italiano de entonces, léase meotes, *fist-fucking*, higiene regular y etcétera. El porno alemán era un poco el *hardcore* del porno. En el prólogo de este libro se cita a Tácito, que al parecer ya desde la antigua Roma describió al alemán como un pueblo rudo y salvaje que corría por los bosques. Además de esa característica, a los alemanes se les acredita como inventores del culto al cuerpo, tradición que con la irrupción nazi pasaría a convertirse en urgencia: el músculo, la raza aria, la sangre pura y demás. Erotismo militarizado. El sinsentido de la época imperial tras la Primera Guerra Mundial coartaría los modos de los felices años veinte, pero *"la representación del deseo volvió a retomarse en los revolucionarios años sesenta. Hasta entonces, las películas de superochó y los folletos vegetaban en los graneros de las aldeas. La pornografía alemana se reencontró consigo misma en el ganado, en los establos. La revolución sexual coincidía con la aparición del vídeo, que al fin abría sus puertas al resto del mundo"*. Antes de todo eso, durante las primeras décadas del siglo XIX, los daguerrotipos ya habían dado cuenta del ardor guerrero del pueblo germano en imágenes que con la llegada del nitrato de plata y el negativo se multiplicarían en copias para dar pie al negocio de las postales *afrancesadas*, tan perseguidas entonces por patrullas antivicio como hoy rastreadas por erotómanos y coleccionistas de arte. Naturismo, porno amateur, el porno apolíneo (¡porno apolíneo!) del Tercer Reich, la revolución sexual... Esta escueta pero estupenda historiografía en formato bolsillo se compone de doscientas imágenes, en su mayor parte procedentes de colecciones privadas, que secundadas por breves artículos (en edición bilingüe inglesa y alemana) dan una idea aproximada y estimulante de lo que fue la fotografía pornográfica alemana, desde sus inicios hasta su "normalización". La masturbación, que siempre fue una maniobra fantasmática, encuentra en este tipo de documentos su más adecuado caldo de cultivo. Yo he quedado satisfecho con el repaso.

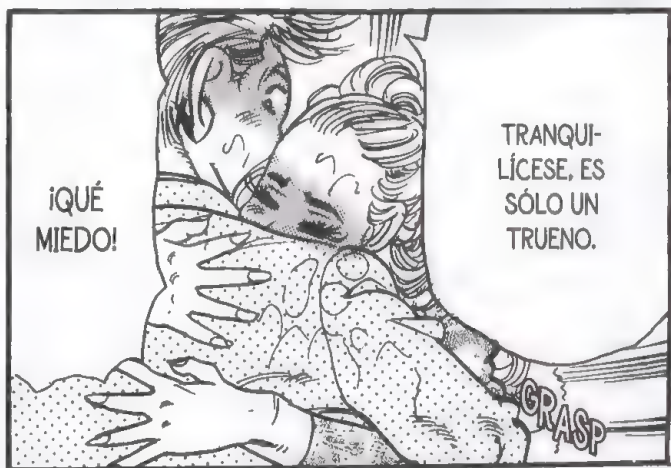
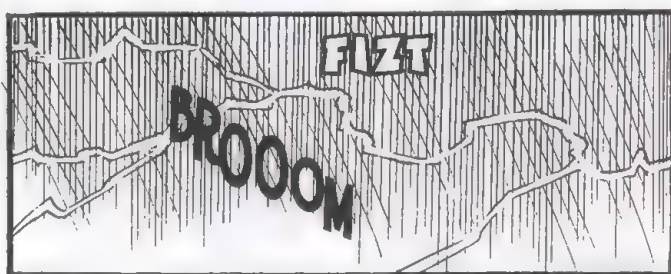
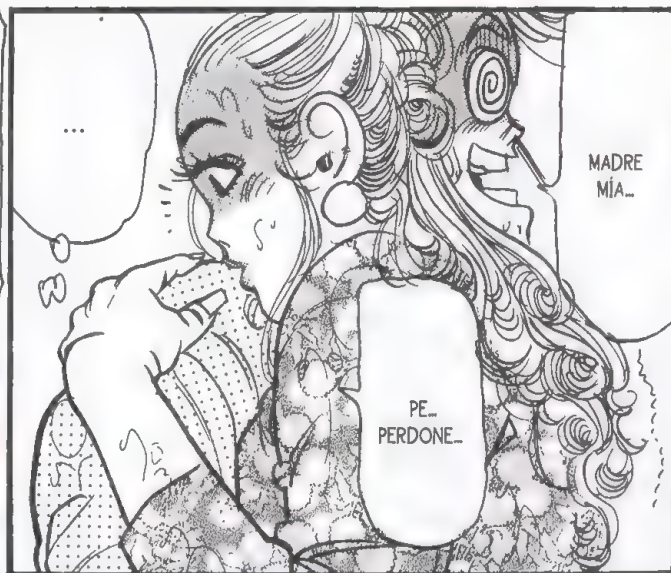


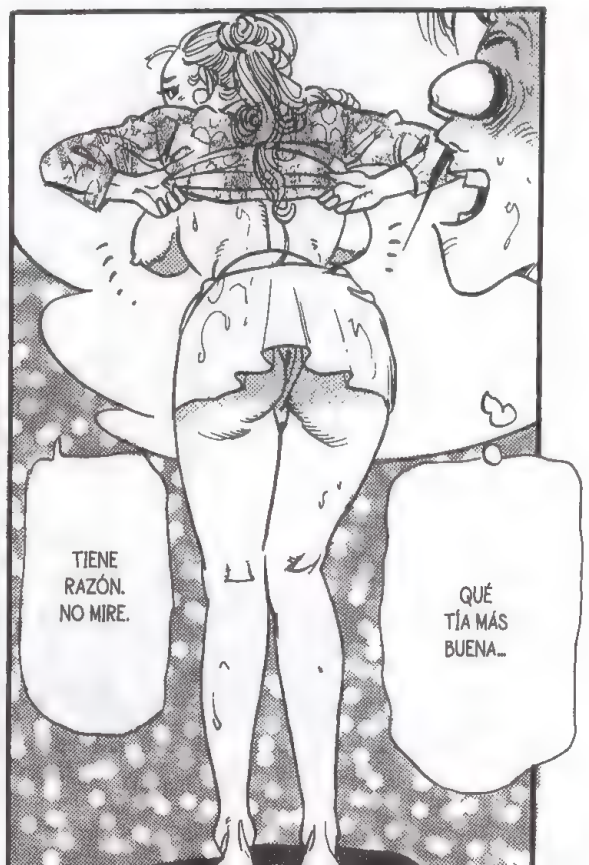
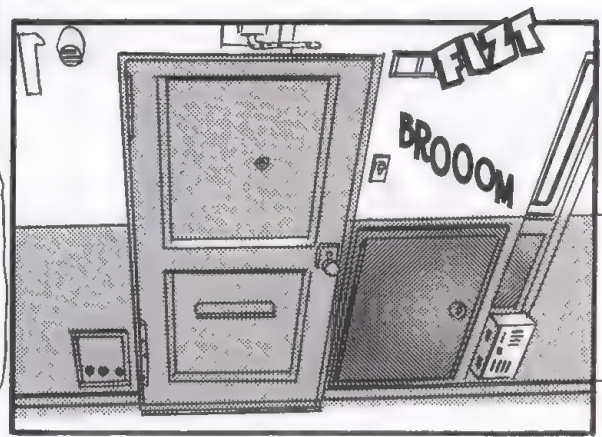
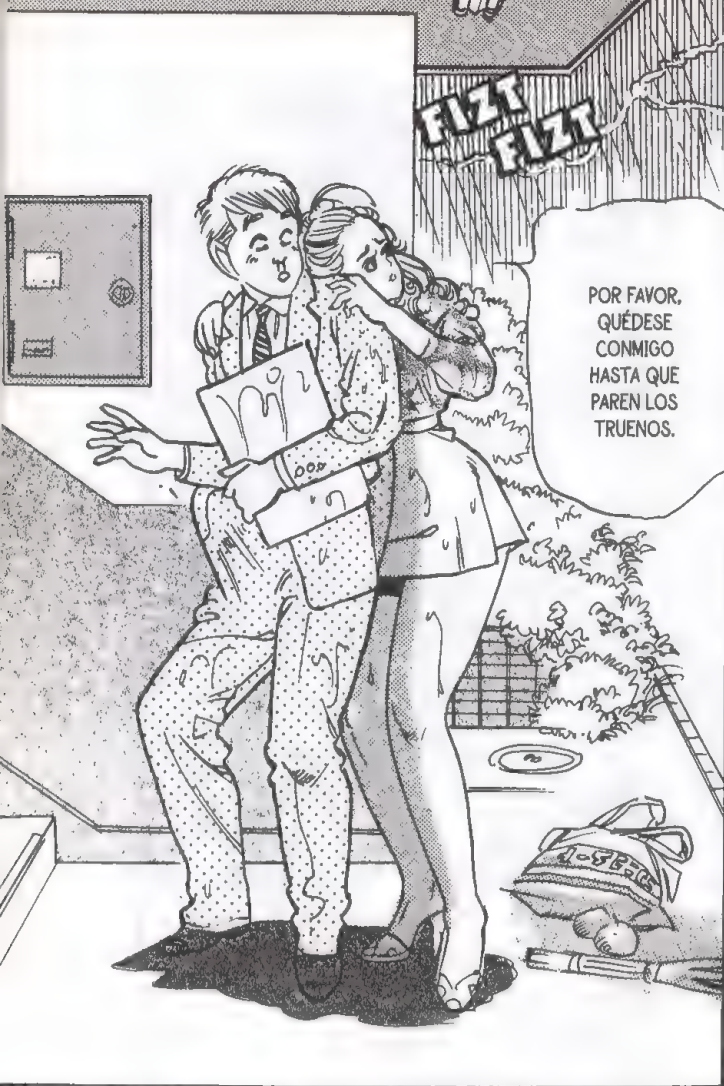
HISTORY OF GERMAN PORN
Eretchen Kraut Collection
 Gollath Books. Colección Gollath Digest
 19,90€ en librerías con material de importación o en www.gollath.eu

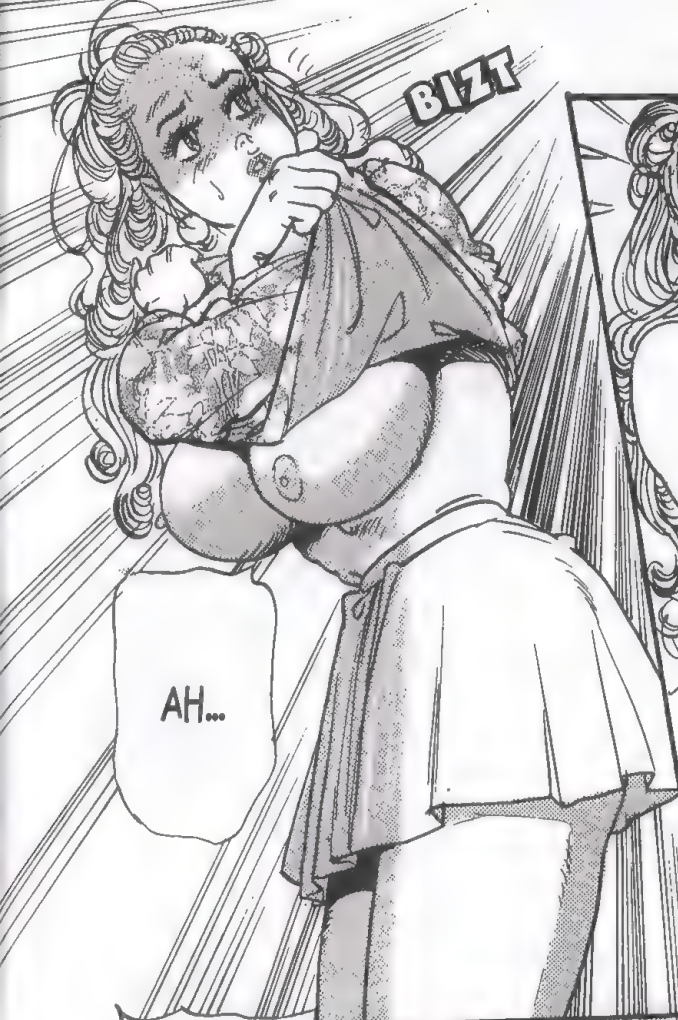




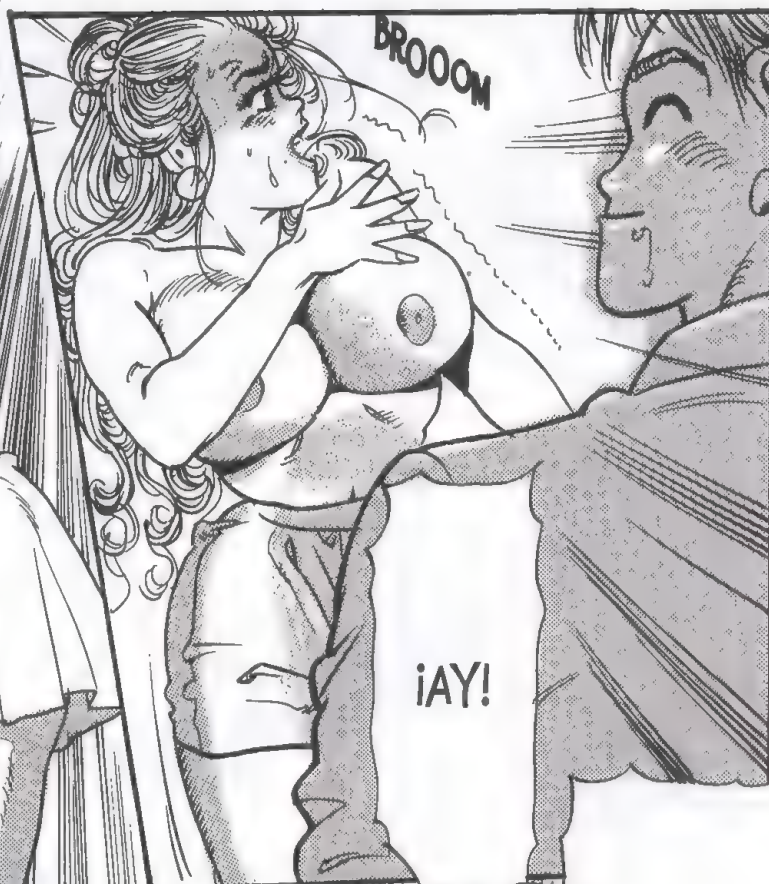




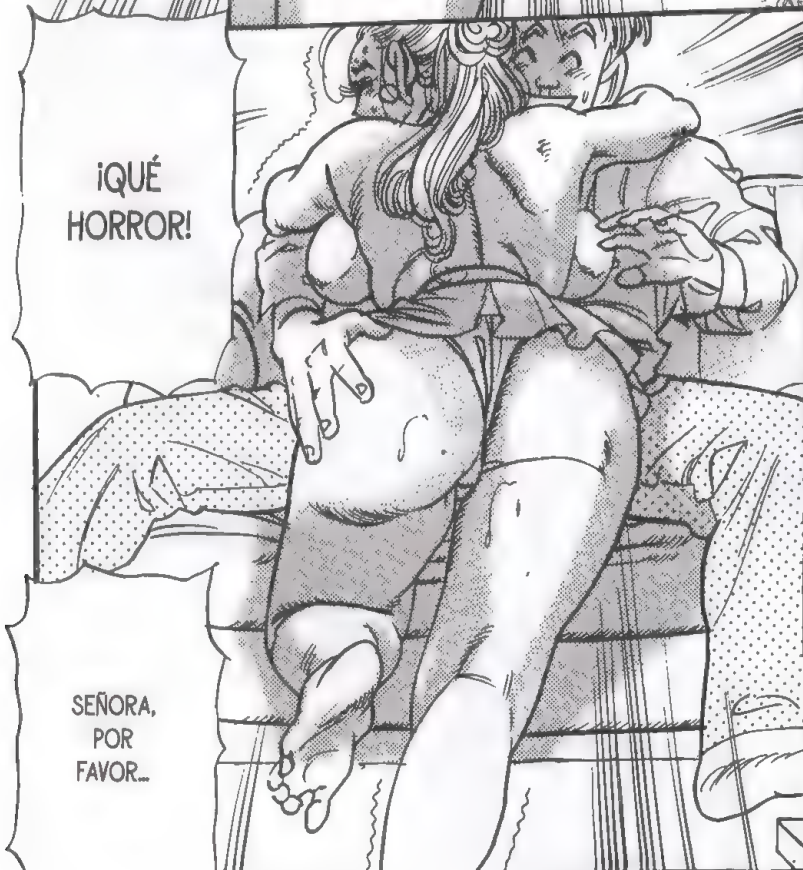




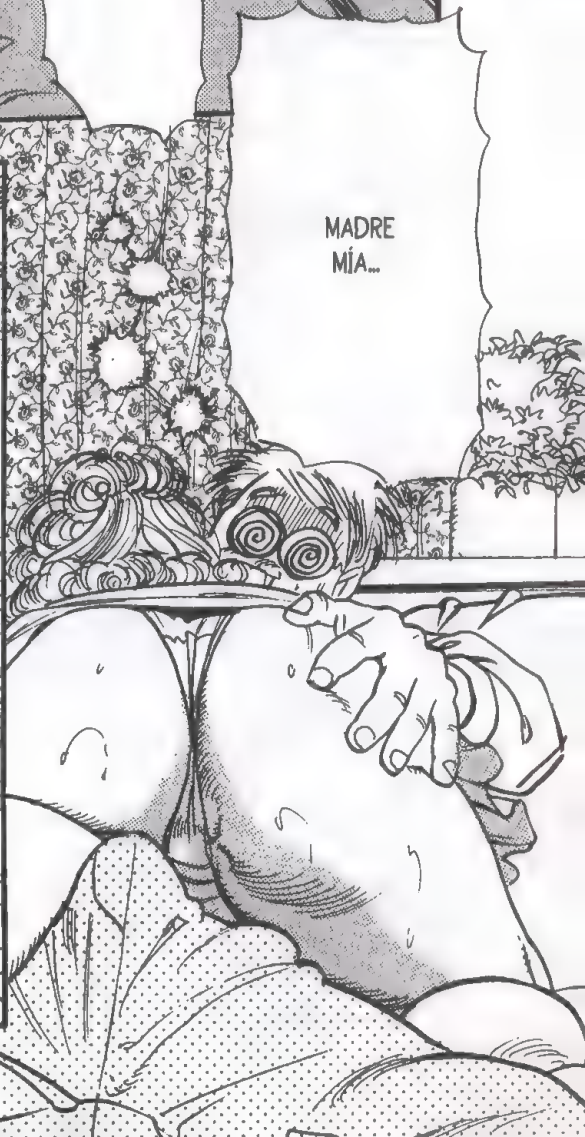
AH...



¡AY!



SEÑORA,
POR
FAVOR...



MADRE
MIA...

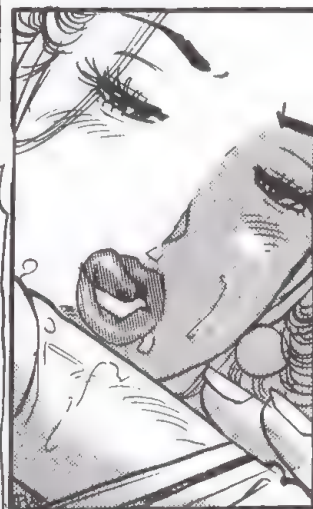
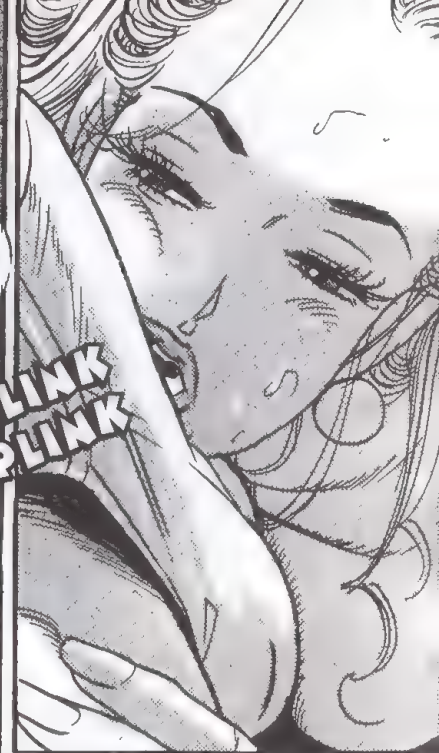


PLINK
PLINK

ARF,
ARF...

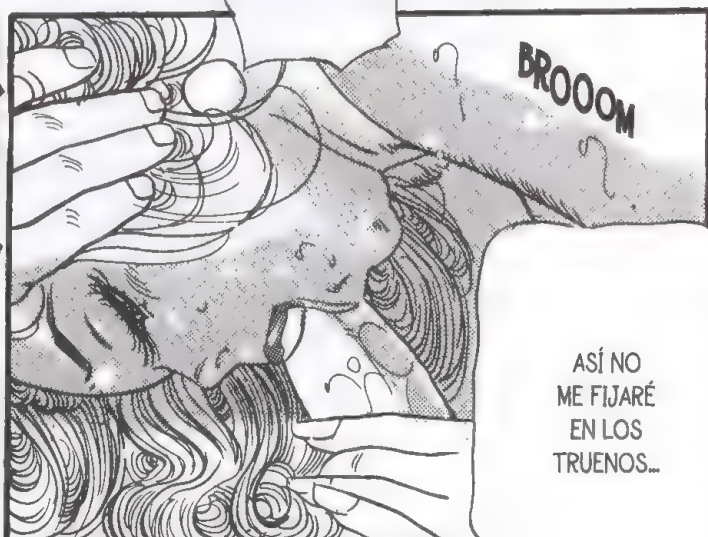
TENGO TANTO
MIEDO...
ABRÁCEME MÁS
FUERTE.

¡FALTA-
RÍA
MÁS!



TACHÁN

SEÑORA...



BROOOM

ASÍ NO
ME FIJARÉ
EN LOS
TRUENOS...

¿ESTÁ
USTED
SEGURA?

ARF,
ARF...

ARF,
ARF...

TENGO
TANTO
MIEDO...

COMPRENDO.

FIZT

BROOM
BROOM

UUUHM...
AAAH...

ISLUURPI

FIZT
FIZT

FIZT
FIZT

FIZT
FIZT

¡OOOH!

UF,
UF...

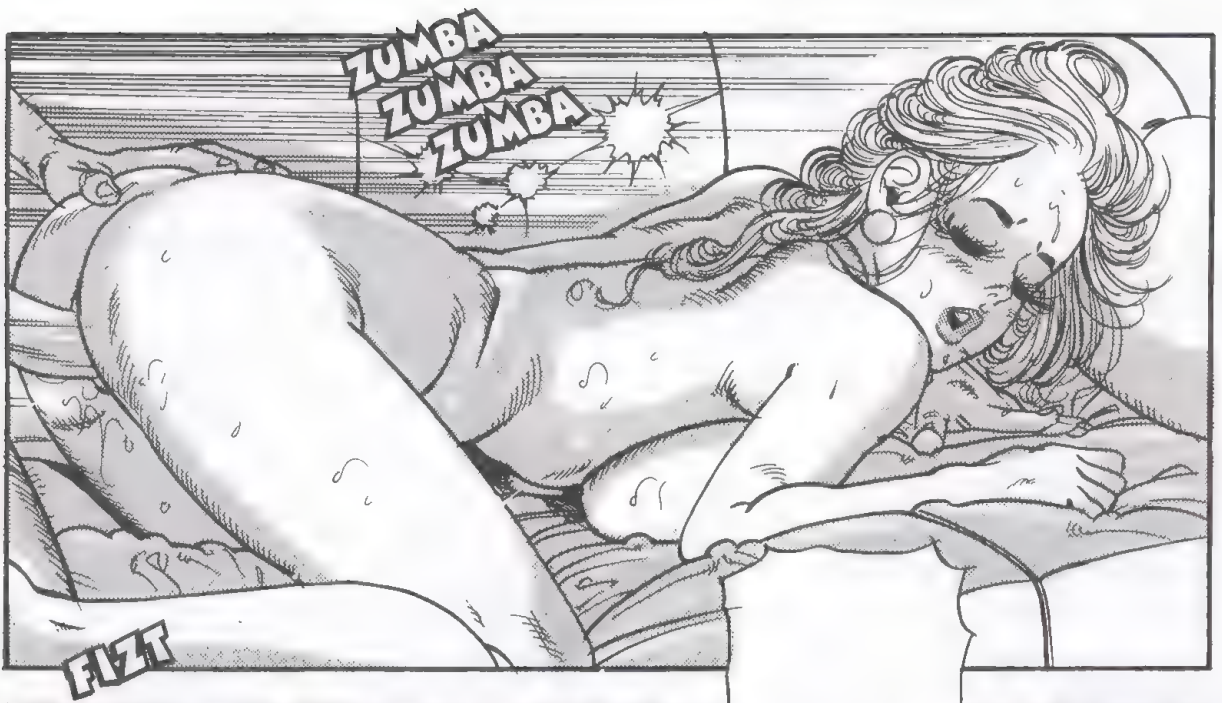
¡AAAH!

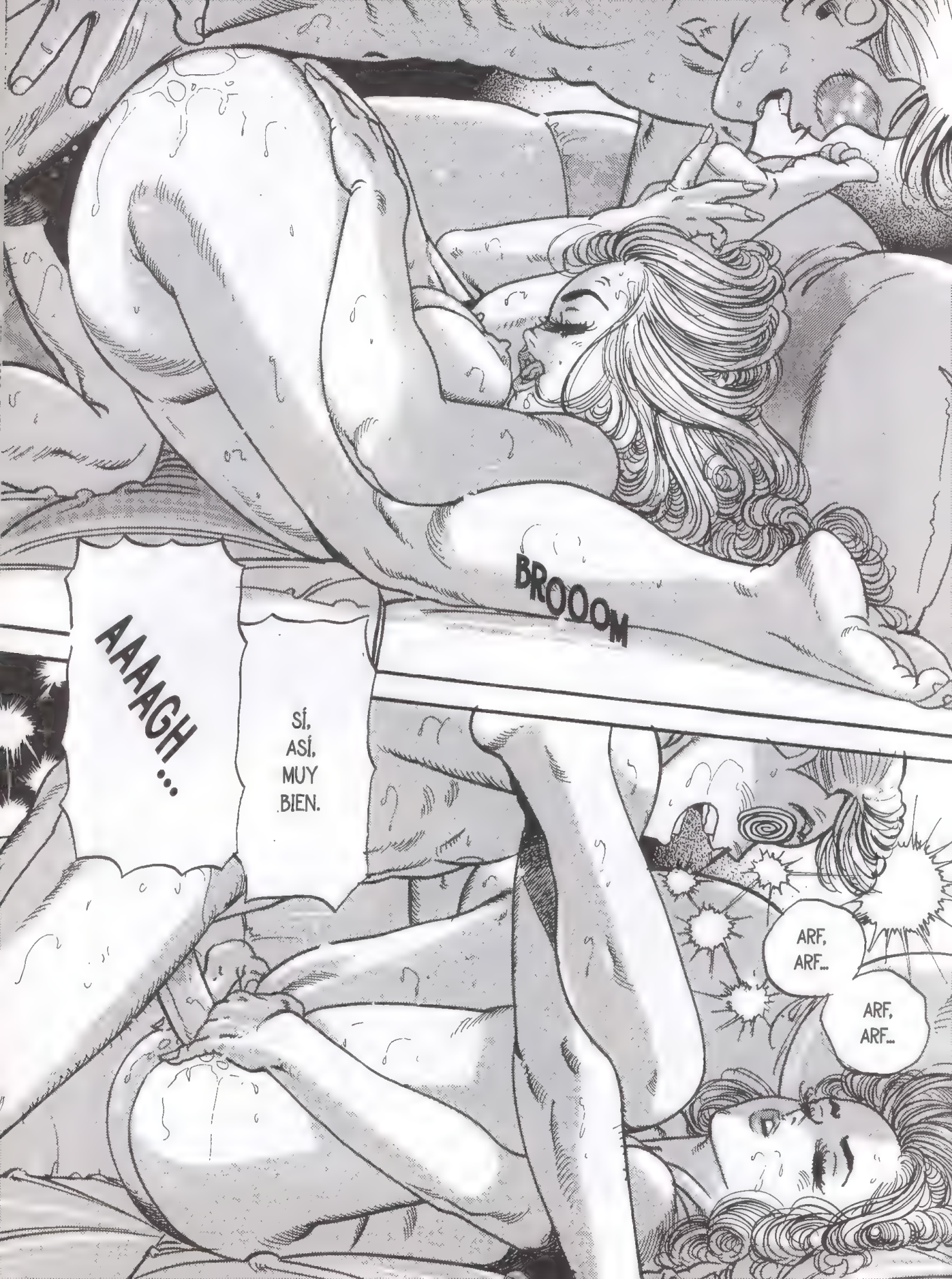
QUÉ
MIEDO...

MÁS,
SÍ,
ASÍ...

UF,
UF...

ZUMBA
ZUMBA





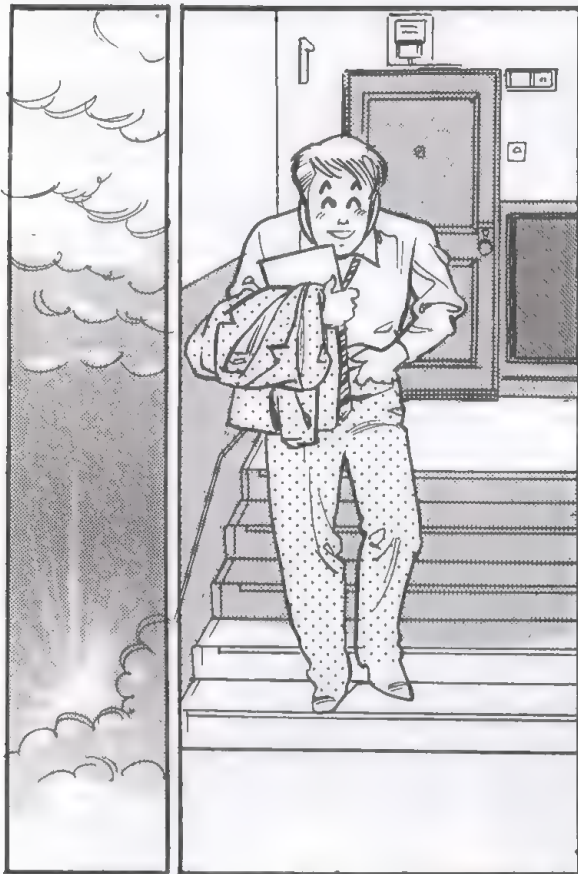
AAAAGH...

¡SÍ,
ASÍ,
MUY
BIEN.

BROOOM

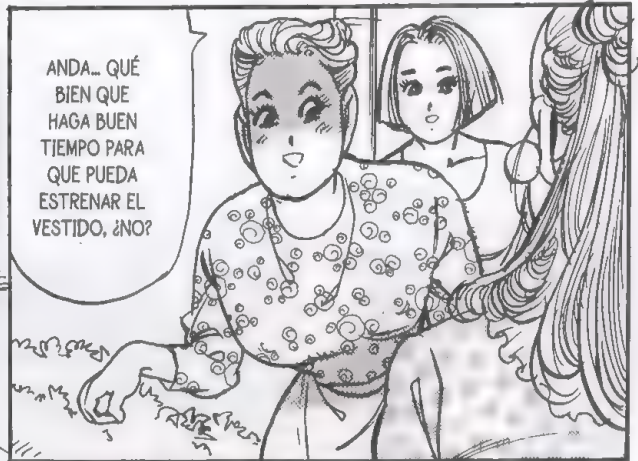
ARF,
ARF...

ARF,
ARF...

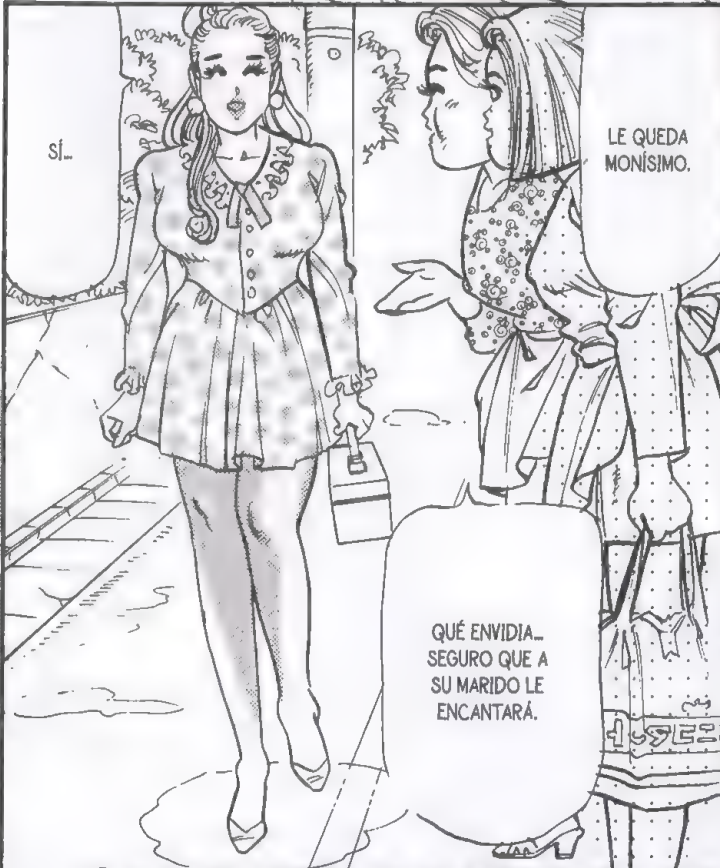


¿SE FIJÓ
USTED LA
QUE CAYÓ
AYER?

QUÉ
MIEDO
PASÉ
CON LOS
TRUENOS.



ANDA... QUÉ
BIEN QUE
HAGA BUEN
TIEMPO PARA
QUE PUEDA
ESTRENAR EL
VESTIDO, ¿NO?



sí...

LE QUEDA
MONÍSIMO.

QUÉ ENVIDIA...
SEGURO QUE A
SU MARIDO LE
ENCANTARÁ.



PUAF... QUÉ
ROLLO... OJALÁ
HUBIERA RAYOS
Y TRUENOS MÁS
A MENUDO...

FIN

INGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC

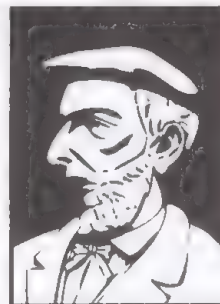
COMICS & MERCHANDISING



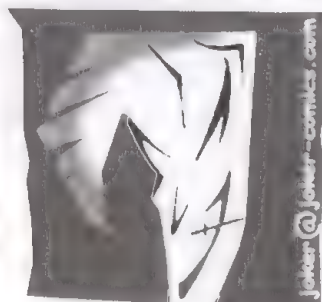
Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequoias, etc... Nos encontráis en C/ Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

BILINTX

MEGADENDA



Fernán Calbetón, 21 • Tel.: 943 420 080-943 420 224 • Fax: 943 422 362 • 20003 DONOSTIA
Fernán Calbetón, 30 • Tel.: 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel.: 943 631 726 • Fax: 943 635 489 • 20300 IRUN
Arosteguieta, 21g • Tel.: 943 673 533 • Fax: 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Burgueta, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax: 943 764 050 • 20570 BURGARA
e-mail: bilintx@jagui.com



JOKER

COMICS

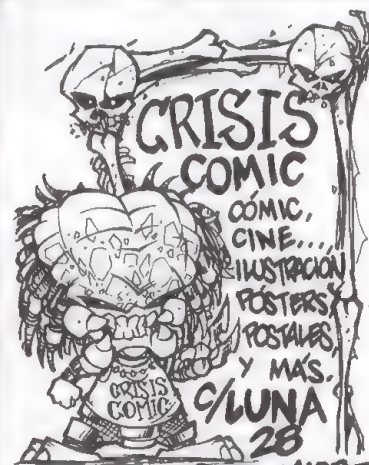
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

EleKtra

HASTA QUÉ PUNTOS LLEGAS, HOMBRE! ¡HAY QUE PARARLES LOS PIES A ESOS MONOS AMARILLOS Y A ESOS... ESOS... ¡COMEDORES DE KELLOS! ¡SE ACABO LO DE "AMIGOS PARA SIEMPRE!"



c/ San Bernardo, 20-28013-Madrid
tel: 91 521 39 75



28004 MADRID
TEL-FAX: 91-538 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES



TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, 8 • TEL. FAX 96 395 65 35 • 46005 VALENCIA

PERRA

COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN

MARCADA POR EL OCIO

PIPA

CÓMICS

DANDO LA CARA

COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CDS
POSTERS, POSTALES, Y MUCHO...



PL. STA. MARIA, 5 MATARÓ TLF. 93 741 0098

EL HIJOPUTA DE MI MARIDO QUERÍA HACERME CREER QUE TODOS LOS FINES DE SEMANA BAJABA AL PUEBLO A BUSCAR COMPRADORES PARA NUESTRA LECHE.

CUANDO LO QUE HACÍA ERA GASTARSE EN BORRACHERAS TODO EL JORNAL QUE YO HABÍA GANADO TRABAJANDO EN LA GRANJA COMO UNA ESCLAVA.

¡HASTA EL LUNES, CIELITO!

VALE, CARINO, TE ESPERARÉ IMPACIENTE.

MALDITO IMPOTENTE... ASÍ TE ESTRELLES Y NO TENGA QUE VOLVERTE A VER ESE CARETO DE CABRÓN.

DE TODAS FORMAS, YO NO PERDÍA EL TIEMPO...

¡AAAAHHH!
¡OOOOHHH!

AQUEL SÁBADO ESTUVE DE SUERTE: LLAMARON A LA PUERTA.

¿EH, QUIÉN SERÁ?

¡YA VOOOHHH...
OOOOYYY!

VENÍAN BUSCANDO A MI MARIDO PARA HABLAR DE NEGOCIOS.

LES HICE VER QUE TENÍAN QUE TRATAR CONMIGO.

DIOS EXISTE, SEBASTIÁN... ¡DIOS EXISTE!

A MI CONSOLADOR LE ESTABAN FALLANDO LAS PILAS, ASÍ QUE ESTOS DOS FUERON LA MAR DE OPORTUNOS.

¡IMMMH!
¡SLURP, SLURP!

¡IMMMH!
¡IMMMH!

¡OOOOAAH!



ESTOS HUEVOS TE GUSTAN MÁS QUE LOS DE TUS GALLINAS, ¿EH, PUERCA?

¡AAAAH, AHH, OOOHH!

¡OOOH, OOOUH!

¡MMMh, MMMh!
¡SLURP, SLURP!



EN REALIDAD... ¡OOOH...!
VENÍAMOS A PROBAR VUESTRA LECHE, ¡OOUH! DICEN QUE ES LA MEJOR DE TODA GALICIAAAAAAH... Y ESTAMOS INTERESADOS EN NEGOCIAR.

¡MMMMH!
¡MMMMH!
SLURP...

¡SLURP, SLURP...!



¡CLARO! PERO ANTES VOY A PROBAR YO LA VUESTRA. ¡MMMMH!

¡POR SUPUESTO! YA QUE ESTAMOS, NO VEO POR QUÉ NO... OOOOH...



¡OH...!

¡OOOH!

¡OOOAAHH!



¡AAAAH, QUÉ CALIENTE TIENES EL COÑO! ¡QUE GUSTO! ¡OOOAH!

¡OOOH, SÍ, GUARRA! ¡CHUPA, CHUPA!

¡MMMh, MMMh!

¡SERÁ ZORRA! BASTA QUE SU MARIDO SE AUSENTE UN PAR DE DÍAS PARA DEJARSE FOLLAR POR LAS PRIMERAS POLLAS QUE LLEGAN. ¡OOOHH!

¡NO, SI ENCIMA TE VAS A QUEJAR, GILIPOLLAS!

¡OOOHH!
¡OOOHH!



¡MMMMH,
MMMMH!

¡EL CONEJO DE
ESTA ZORRA NO
ES MOCO DE PAVO!
¡OOOH!



TE PONGO, ¿EH? DIME...

¡AAAAJJJJUH...!

¿TE PONGO?

¡SII! ¡OH, ME
PONES, ME PONES!
¡AAAAH!

¿QUIERES
FOLLARME,
EH? ¿QUIERES
FOLLARME,
HIJO DE
PUTA?



¡SÍ, SÍ, SII!
¡AAAAH!

¡AH, AH,
AH!

¡MMMMH,
MMMMH!



CUIDADO, QUE LA TIENES MUY
GORDA... ¡AAAAHHH! ¡AY! ASÍ,
DESPACITOoooooh...

¡OOOOH!



¡OOOOH!
¡OOOOH!
¡OOOOH!

FROSH FROSH
FROSH
FROSH
FROSH

¡OOH, SÍ!
¡FROTA, FROTA,
QUE SE QUEDE
RELUCIENTE!

¡AAAAH!
¡AAAAAY!
¡AAAAAH, QUE
GUSTO!



BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP

¡OOOH,
OOOH!

¡MMMM,
MMMMH!

¡MMH,
MMMM,
MMMMH!

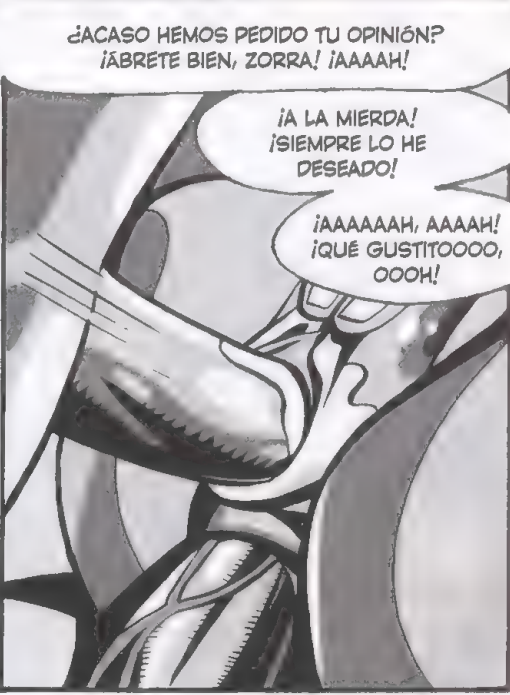
¡TRAGA,
TRAGA!



¡AHORA VAMOS
A HACER UN
SÁNDWICH!

ESO
NO,
POR
FAVOR...

...NUNCA ME
HAN FOLLADO
EL CULO.



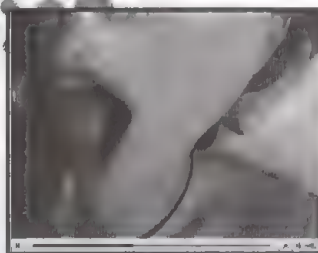
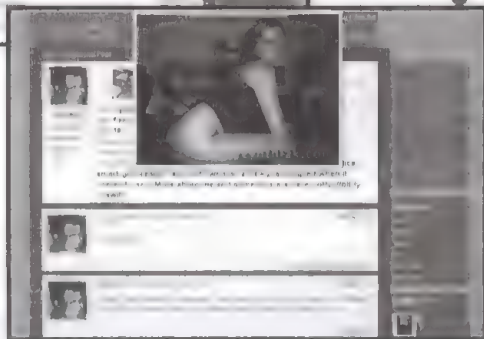
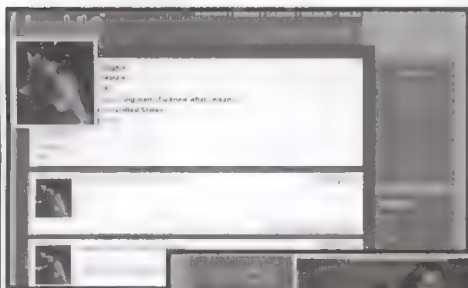
¿ACASO HEMOS PEDIDO TU OPINIÓN?
¡ÁBRETE BIEN, ZORRA! ¡AAAAH!

¡A LA MIERDA!
¡SIEMPRE LO HE
DESEADO!

¡AAAAAAH, AAAAH!
¡QUÉ GUSTITOooo,
OOOH!



La Trastienda



AMISTADES VERDADERAS

AMISTADES VERDADERAS

En pleno auge de las redes sociales, que en apariencia vienen a ser bares sin humo y sin bebida pero en la práctica no son más que estanques de narciso y un poco fichas policiales voluntarias, damos un par de vueltas por la red en busca de alternativas libertinas a *Facebook*, *Tuenti* y mandangas similares donde la censura campa a sus anchas y se acepta de buen grado por los usuarios. Torpemente hemos empezado por recalar en *Boobiki*, que parece mezclar los servicios de un *Twitter* con los de un *fotolog*, permitiendo postear fotos y mensajes cortos vía e-mail o teléfono móvil. El motor es también la calentura, aunque la primera impresión es que se trata de un campo de nabos y cuatro figurantes hembra que los ponen palote. La usabilidad es extraña y morosa, y las fotos de calidad penosa, así que lo hemos dejado pronto y hemos ido a parar a la página francesa *Sexebook*, opción más interesante que propone un uso tendencioso del rejido relacional. Su funcionamiento y puesta en escena es un plagio en toda regla de Facebook, aunque aquí el color predominante es el rosa y, mierda, el sistema es de pago, lo que podría emparentarlo un tanto a negocios celestinos como *Meetic* y similares. Por el momento, el lugar cuenta con más de trescientos mil usuarios y, aunque no es posible agregar "amigos" a tu perfil ni suscribirse a grupos sin pasar por caja, trasteando un poco se puede acceder a algún vídeo de los usuarios. Por alguna razón, el servicio no está autorizado para ciudadanos norteamericanos, lo cual dota al asunto de una índole europeísta que viene muy bien como abono para el sensualismo y la perversión doméstica. Estas líneas, en fin, no son más que una mención, ya que no manejamos todavía los datos necesarios como para recomendar el invento, pero si algún lector informado tiene a bien compartir sus experiencias, daremos cuenta en estas páginas. Por el momento queda constancia.

www.sexbook.com
www.boobiki.com





SWINGERS

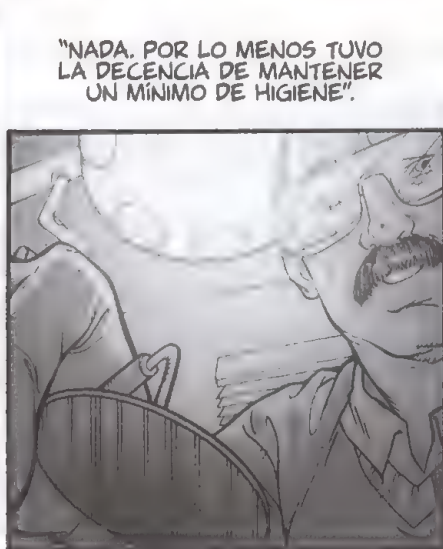
TRATAMIENTO
DE CONDUCTO







"UNO DE ESOS LISTILLOS BABOSOS QUE LES DICEN GUARRADAS AL OÍDO".



"SEGURO QUE ES UNO DE ESOS GUAPERAS CON ASPECTO DE ACTOR PORNO".





¿DE QUÉ HABLAS?

SERÁ ZORRA...



DE TU DENTISTA.

¿TE PUSO EL TORNO?

MIRA CÓMO FINGE...



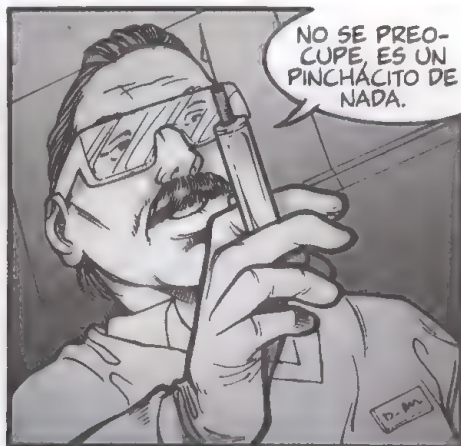
...NO SABER NADA.

¿EH?... MMM, SÍ... NO SÉ...



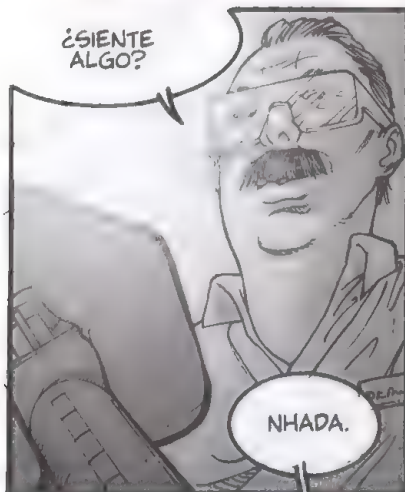
¿PODEMOS HABLARLO LUEGO?

TÚ SIGUE ELUDIENDO EL TEMA...



NO SE PREOCUPE, ES UN PINCHACITO DE NADA.

"EL MUY CABRÓN HA DE TENER UN POLLÓN INMENSO..."



¿SIENTE ALGO?

NHADA.



MUY BIEN...



CLARO, EL MUY CABRÓN TE LO HABRÁ HECHO POR EL CULO.

AAAHH...

A VER...

"UNO DE ESOS POLLONES QUE HACEN VER LAS ESTRELLAS..."

"SI HASTA ME EXTRAÑA NO SENTIR CÓMO TE HA ABLANDADO LAS PAREDES DEL COÑO..."



DEJAME
PROBAR POR
OTRO LADO...



¿TE HA DOLIDO
MUCHO?

UUUH...



UN POCO,
PERO
SIGUE...



DIGO EL DENTISTA,
SI TE DOLIO...

NGH-NO ME
ACUERDO...

SEGURO
QUE SÍ.



YA FALTA
POCO...

"APUESTO A QUE TE PENETRÓ UNA
Y OTRA VEZ, SIN PIEDAD".

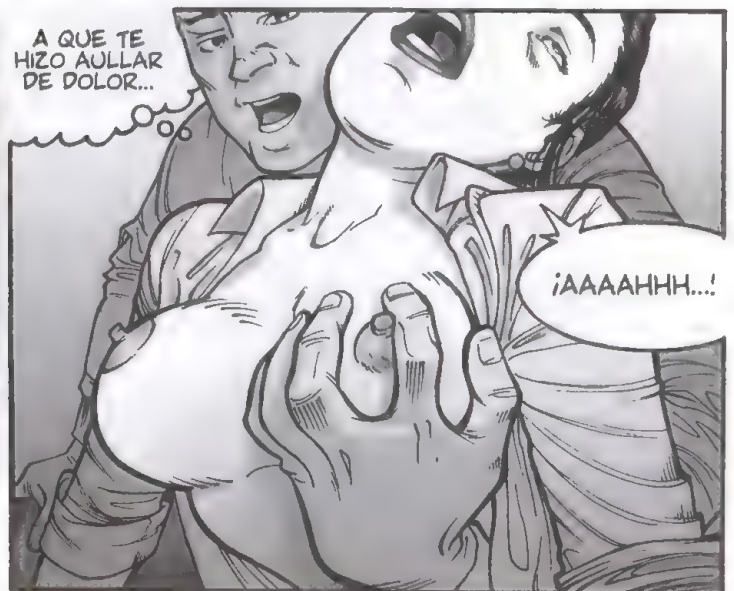


¿ALGUNA
MOLESTIA?

NHINHUNA.

LA VERDAD
ES QUE NO HE
SENTIDO NADA,
DOCTOR.

"A QUE TE TALADRÉ LAS ENTRANA
SIN IMPORTARLE TUS QUEJAS".



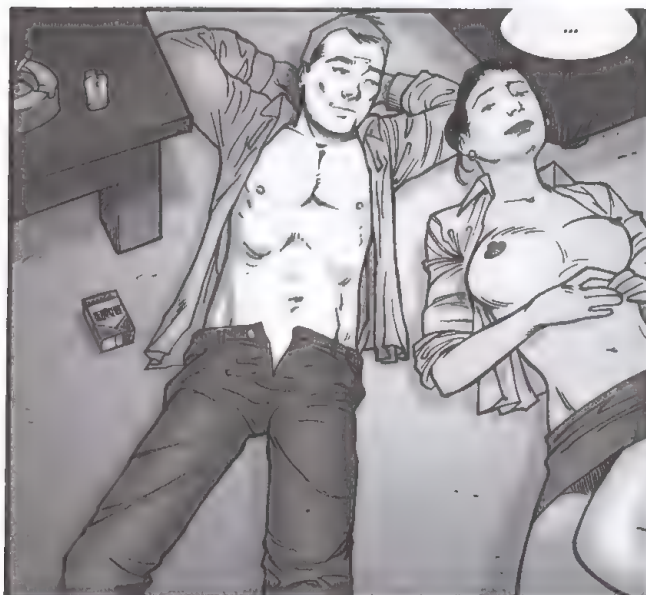
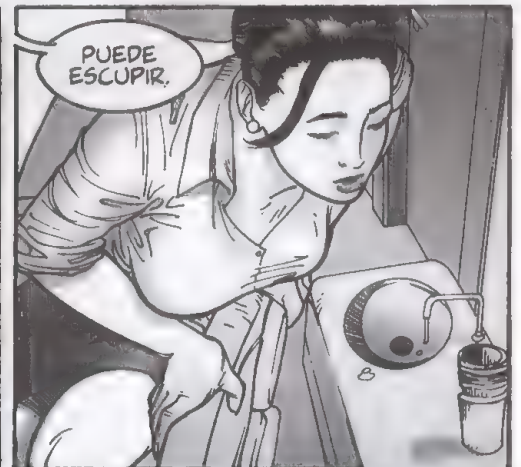
A QUE TE
HIZO AULLAR
DE DOLOR...

¡AAAAHHH...!

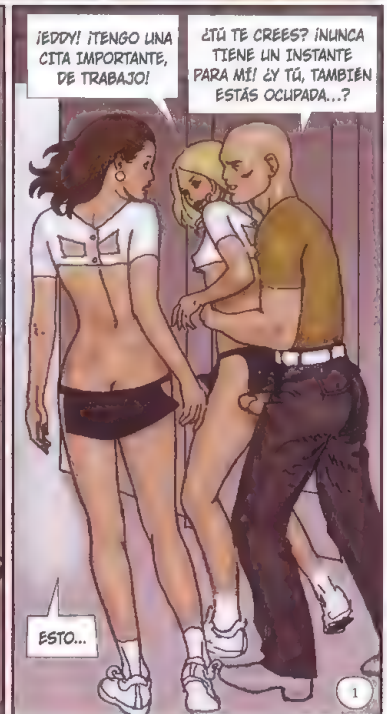
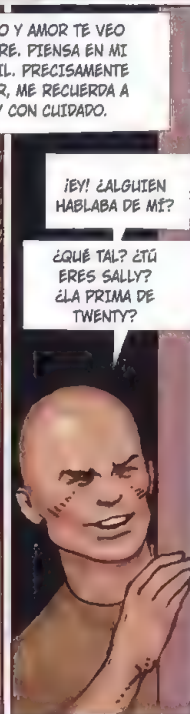
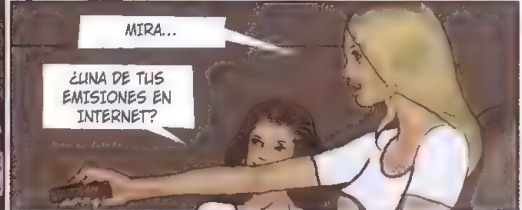


"ESTE POLVO TE LO DEDICO A TI..."

"...CABRÓN HIJO DE PUTA..."









NO INSISTAS, SU MARIDO LA ESPERA.

¿VERDAD, SALLY?



VAYA, ME HABRÍA GUSTADO QUE NOS FUÉRAMOS CONOCIENDO MEJOR...

JEDDY! ¡ERES INCORREGIBLE!



TWENTY SEPARA A SU PRODUCTOR DE SU PRIMA, AUNQUE ELLA NO MANIFIESTA NINGÚN DISGUSTO...

SALLY TRÁ UN DÍA DE ÉSTOS A DARSE UNA VUELTA POR LA CAJA. YA TE AVISARÉ ENTONCES.

¡LA ESPERARE IMPACIENTE!



MÁS TARDE...
DE TODAS FORMAS, ES EMBARRAZOSO...

...SI VUELVO AL CLUB, NO ESTOY MUY SEGURA DE QUERER QUE ME HAGAS PUBLICIDAD...



¡VAMOS! HE VISTO QUE TE GUSTABA Y SE QUE ESTARÁS ENCANTADA DE CRUZÁRTELO EN LA BACKROOM DEL SYBIL...

¡NADA QUE VER!



SALLY, HAS ASIMILADO LA TEORÍA DE ESTA ESCUELA, PERO MANTIENES TUS REFLEJOS DE VIRGEN MIEDOSA. ¡OH, DAVID, CARÍNO! (ÉL TAMBIÉN TE FOLLÓ EN LA CAJA...)

¡CHSS! ¡ME DA VERGÜENZA!

¡HOLA, CHICAS!



UN PLACER VOLVER A VERTE, SALLY. AUNQUE LAS CIRCUNSTANCIAS SEAN MENOS... ¿CÓMO DECIRLO?... "EXTASIANTES" QUE LA ÚLTIMA VEZ.

EHM... SÍ... BUENOS DÍAS. ¿CÓMO ESTÁS?



QUÉ VERGÜENZA, NO SABÍA QUÉ DECIR...

NO TE PREOCUPES, ESTA NOCHE LLEVARÉ A DAVID AL SYBIL.



VALE, ALLÍ ESPERO ESTAR MENOS TENSA.

ESTÁ PREVISTO QUE LA CAJA ESTÉ OCUPADA ESTA NOCHE, ASÍ QUE IREMOS DE MIRONAS.



¡ESTA NOCHE, DESPUÉS DE LA CENA!

YO QUE SIEMPRE ME RESISTI A LLEVAR ROPA SEXY, VUELVO A CLIFFORDS CON EL UNIFORME DE LA ESCUELA. ES DECIR, ¡MEDIO DESNUDA!



"TE DESNUDARÁS EN PÚBLICO PARA QUE CUALQUIERA TE TOME LIBREMENTE", PREDICABA SANTA EMMANUELLE.

...A TONY LE VA A ENCANTAR.

SALLY REGRESA
A CASA Y TWENTY
ASISTE A SU CITA...

MMH...

ENTONCES, QUERIDA...
¿QUÉ ME DICES?

SE TRATARÍA, BARÓN, DE ADAPTAR
PARA MI WEB VUESTRO FAMOSO
CÓMIC, INTERPRETANDO YO
A LA HEROÍNA...

¡UN PAPEL
COMPLEJO QUE
SACARÁ A RELUCIR
TUS DOTES DE
ACTRIZ!

¡POBRECITA JANICE! ¡CUÁNTOS SUPLIOS LE HACE
USTED SUFRIR! TODO ESTO ME RECUERDA UN POCO A
LO QUE VIVÍ EN LA MANSIÓN REAGE.

¡ALLÍ ESTUVISTE
SUBLIME! ¡UN GRAN
MOMENTO DE TELE-
REALIDAD.

Y CONCRETASTE CIERTOS
FANTASMAS TUYOS, SI NO ME
EQUIVOCO. ¿NO ES ASÍ?

¿?

¡LEE USTED EN MÍ COMO EN UN LIBRO
ABIERTO! ¿QUÉ PUEDO HACER SI NO ACEPTAR
SU PROPUESTA? ¿UNA TAZA DE TÉ PARA
SELLAR NUESTRO ACUERDO?

¡TU TAMBIÉN ADIVINAS
MIS DEBILIDADES!

ES EXTRAÑO LO BIEN QUE
PARECEMOS CONOCERNOS,
BARÓN ERICH...

TENGO QUE RECONOCER
QUE A MENUDO OCUPAS
MIS PENSAMIENTOS...

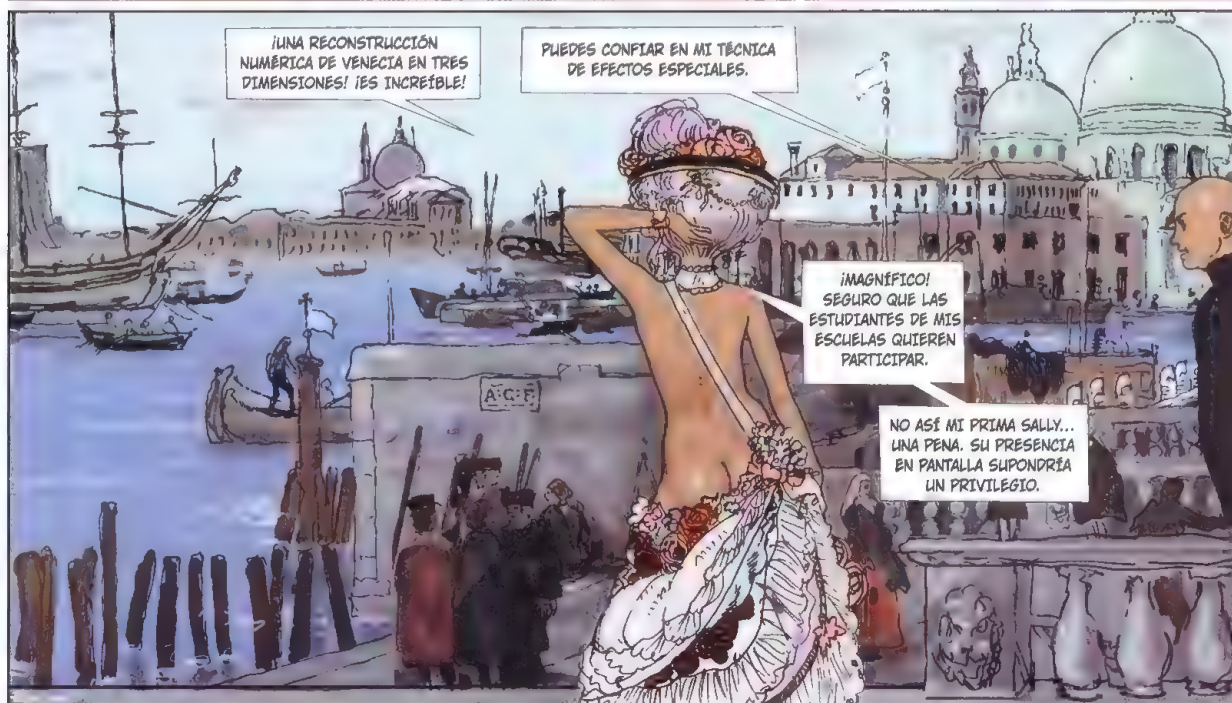
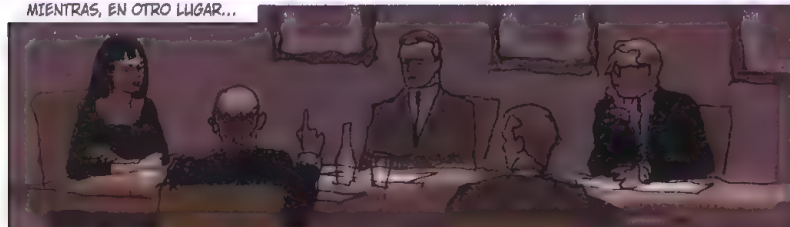
¡PUEDO QUE
UN DÍA HAGA
USTED UN
CÓMIC DE
MI VIDA! JA,
JA, ¿QUIÉN
SABE?!

LO QUE ME PREOCUPA ES LA FINANCIACIÓN DEL
RODAJE. EL PRESUPUESTO DE MI ESPECTÁCULO
ES LIMITADO. Y HARÁN FALTA VESTIDOS,
DECORADOS LUJOSOS...

VAMOS A MI CASA, YO
ME ENCARGARÉ DE
RESOLVERLO.



MIENTRAS, EN OTRO LUGAR...





ESA NOCHE, EN EL RESERVADO DEL CLUB SYBIL, MIENTRAS LLEGAN LOS PRIMEROS CLIENTES, TWENTY RECIBE LA VISITA DE JOAN, SU ANFITRIONA EN LA MANSIÓN RÉAGE.*

VERÁS, JOAN, MIS PADRES ABRIERON EL CLUB SYBIL Y FUNDARON LAS ESCUELAS DE CLIFFORDS Y SANDERS PARA AQUELLOS QUE QUIEREN AYUDAR A LA HUMANIDAD A CUMPLIR LA NUEVA REVOLUCIÓN SEXUAL DE LA ERA POST SIDA.

TENÍAN SUS DETRACTORES, CLARO. HABÍA QUIEN HABLABA DE "PERVERSAS UTOPIAS SEXUALES" QUE NO PODRÍAN FUNCIONAR, PERO LES FUE BIEN. A DÍA DE HOY, EN 2019, PUEDO DECIR QUE MIS QUERIDOS PADRES DIERON EN EL CLAVO, Y LA SOCIEDAD HA IDO EVOLUCIONANDO CONSIDERABLEMENTE.

Sybil

HARD CORE SEX FILMS

*VER ÁLBUM
"TWENTY-2".

Y NO OLVIDEMOS LA INVENCION DEL VIAGRENO, EL AFRODISIACO UNISEX QUE HA CAMBIADO TANTO LAS MENTALIDADES.

¿Y QUÉ ENSEÑANZAS IMPARTES EN CLIFFORDS?

LOS PRECEPTOS DE SANTA EMMANUELLE.* SON ALGO MÁS SUAVES QUE LOS DE TU MANSIÓN RÉAGE.** ACTUALMENTE ESTAMOS EN EL PERIODO DE CONVIVENCIAS VERANIEGAS DE PERFECCIONAMIENTO. COMO VES EN LAS IMÁGENES, HE INSCRITO A MI PRIMA SALLY. AL PRINCIPIO ERA MUY REACIA, PERO NO SE ARREPENTIRÁ. HA PROGRESADO MUCHO.

*AQUELLOS EXPUESTOS EN EMMANUELLE LA ANTIVIRGEN, EL SEGUNDO LIBRO DEL PERSONAJE DE EMMANUELLE ARSAN.

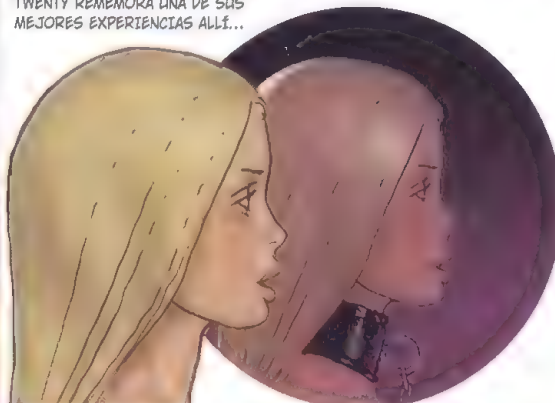
**LOS CUALES SE REFIEREN EN LA HISTORIA DE O DE PAULINE RÉAGE.

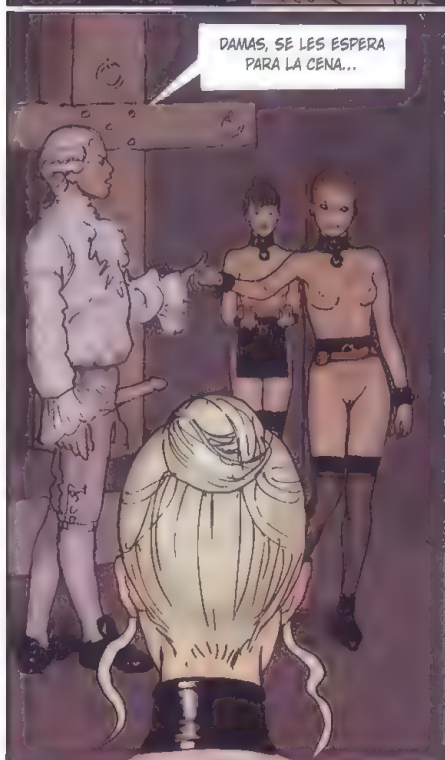
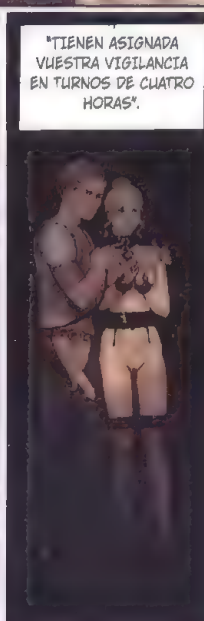
"NO SE LLEVARÁ MÁS QUE BUENOS RECUERDOS".

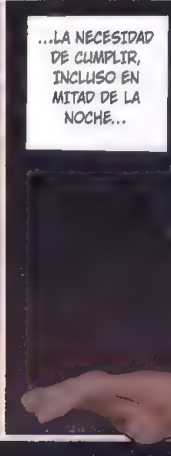
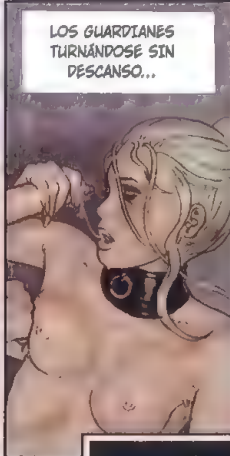
¿Y TÚ, QUÉ RECUERDO GUARDAS DE TU ESTANCIA EN LA MANSIÓN RÉAGE?

¡OH, FUE UNA VISITA MUY ENRIQUECEDORA!

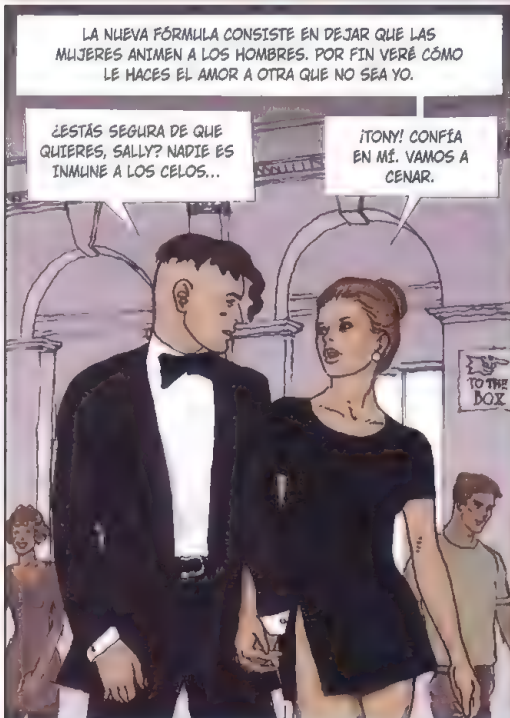
TWENTY REMEMORA UNA DE SUS MEJORES EXPERIENCIAS ALLÍ...

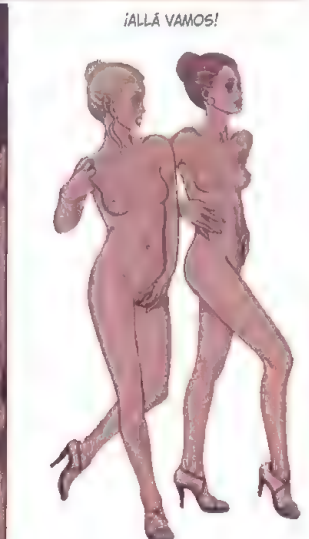
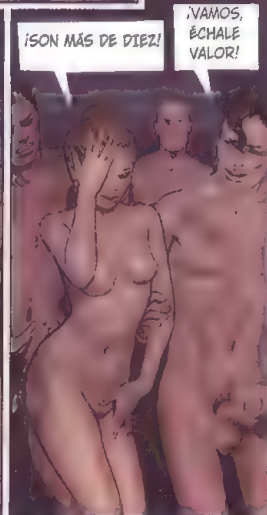
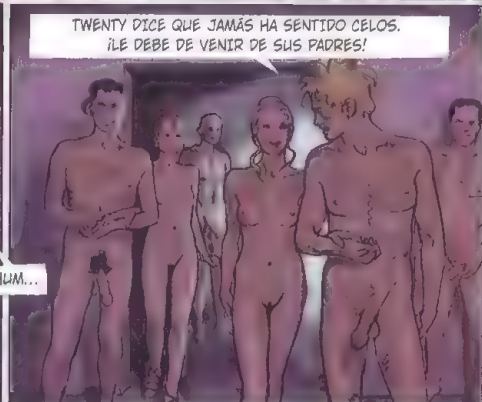


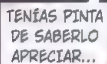
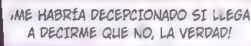
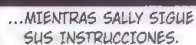
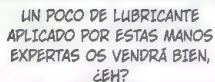




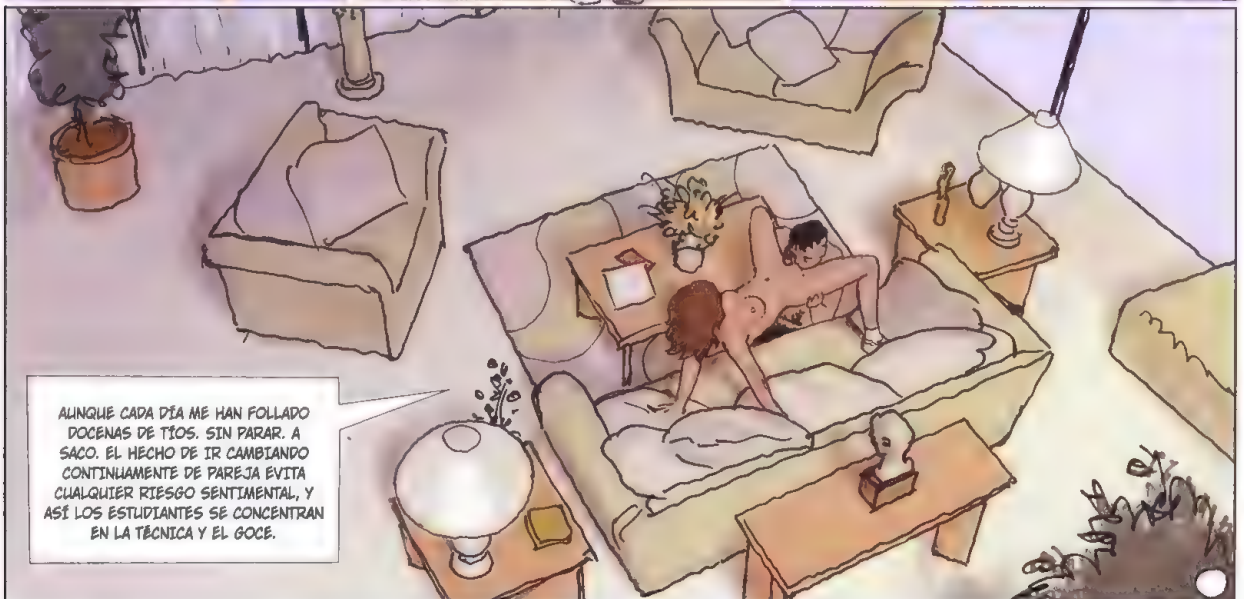
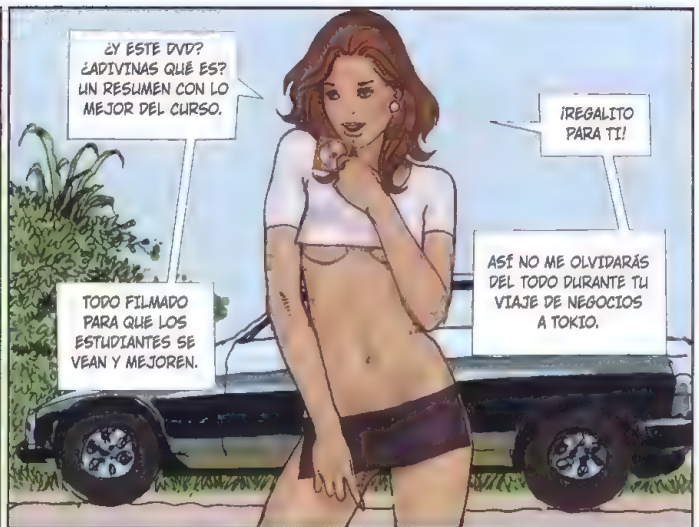
SÍ, TWENTY SE ACUERDA, PERO PREFIERE CAMBIAR DE TEMA...











"AL PRINCIPIO TODO EL MUNDO ESTABA UN POCO CORTADO, PERO LA SEÑORA PARK SABE CÓMO CREAR BUEN AMBIENTE".

PENSAD: "SOY UN SEXO, NADA MÁS QUE UN SEXO, Y VOY A TOMAR PLACER CON OTROS SEXOS". ESA IDEA OS AYUDARÁ A DEJAR DE LADO VUESTRAS INHIBICIONES.

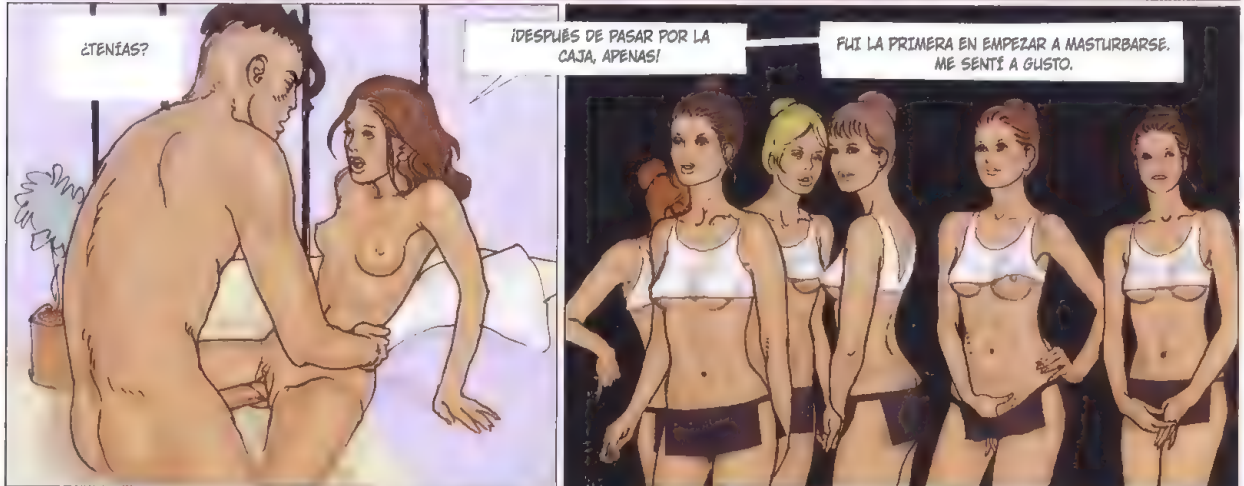
¿TENGO YO TODAVÍA INHIBICIONES QUE DEJAR DE LADO?



¿TENÍAS?

¡DESPUÉS DE PASAR POR LA CAJA, APENAS!

FUI LA PRIMERA EN EMPEZAR A MASTURBARSE. ME SENTÍ A GUSTO.



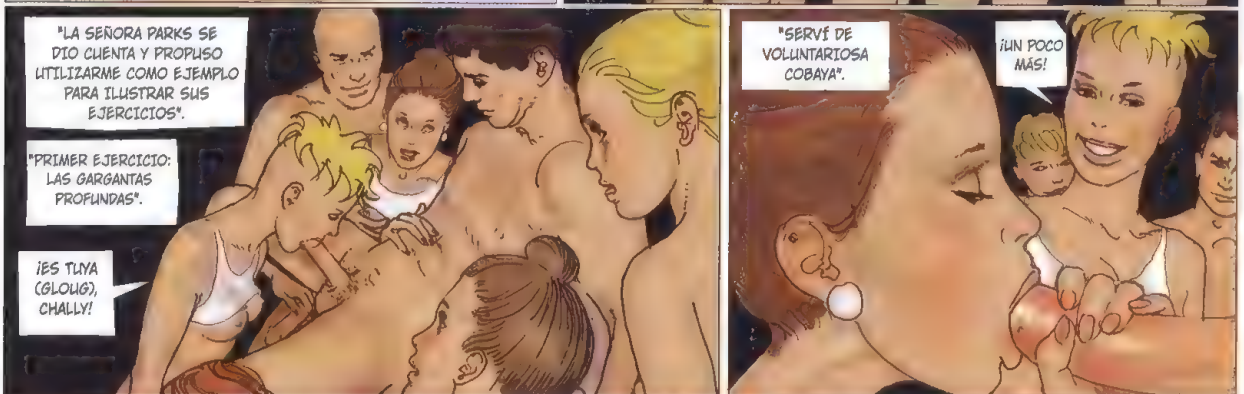
"LA SEÑORA PARKS SE DIO CUENTA Y PROPUSO UTILIZARME COMO EJEMPLO PARA ILUSTRAR SUS EJERCICIOS".

"PRIMER EJERCICIO: LAS GARGANTAS PROFUNDAS".

¡ES TUYA (GLOW), CHALLY!

"SERVÍ DE VOLUNTARIOS COBAYA".

¡UN POCO MÁS!



¡ESO ES, MEJOR ASÍ!

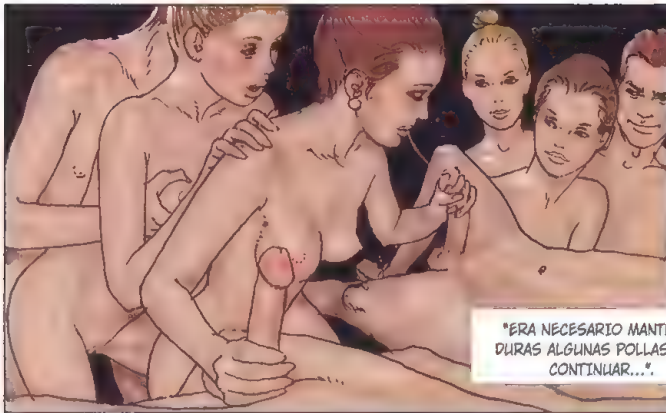
¡OMG! ¡GHI!

¿Y EL TÍO SE CORRIÓ EN TU BOCA?

¡OH, NO!

AL MENOS... NO ESA VEZ...



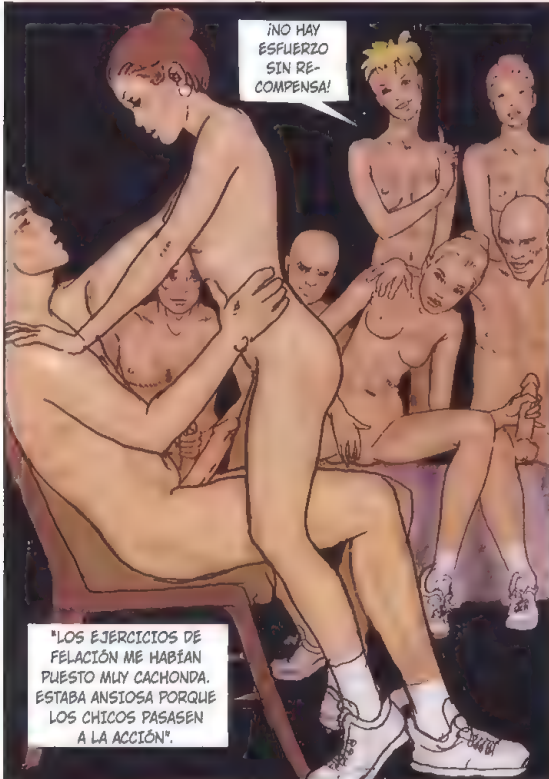
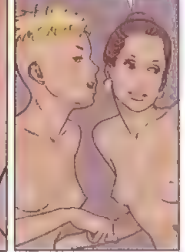


"ERA NECESARIO MANTENER
DURAS ALGUNAS POLLAS PARA
CONTINUAR..."



Y AHORA, LA
PENETRACIÓN.

¡AH, POR
FIN!



¡NO HAY
ESFUERZO
SIN RE-
COMPENSA!

"LOS EJERCICIOS DE
FELACIÓN ME HABÍAN
PUERTO MUY CACHONDA.
ESTABA ANSIOSA PORQUE
LOS CHICOS PASASEN
A LA ACCIÓN".

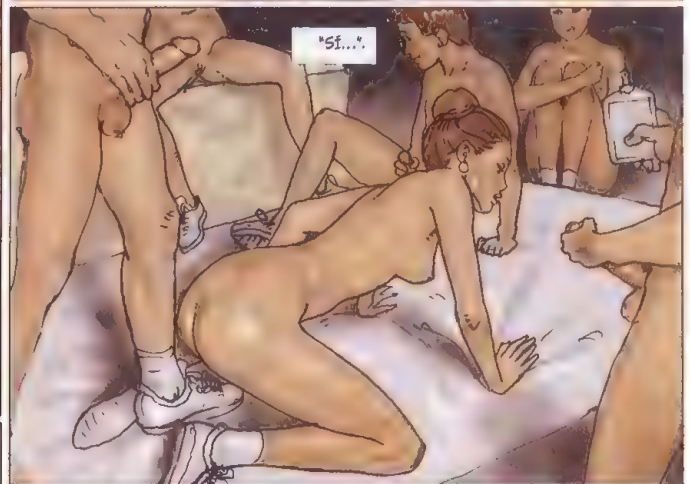


"ERAN
PERFECTOS."



PARA
TERMINAR,
LA SEÑORA
PARKS NOS
ALECCIONÓ
SOBRE LA
SODOMÍA.

Y TÚ ERAS
TODAVÍA LA
QUE...

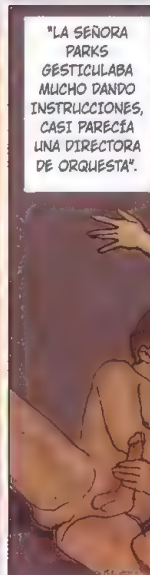


"Si..."



¡SIGUIENTE!

"FUERON
VARIOS LOS
QUE ME
DISFRUTARON
DE ESA
MANERA."



"LA SEÑORA
PARKS
GESTICULABA
MUCHO DANDO
INSTRUCCIONES,
CASI PARECÍA
UNA DIRECTORA
DE ORQUESTA".



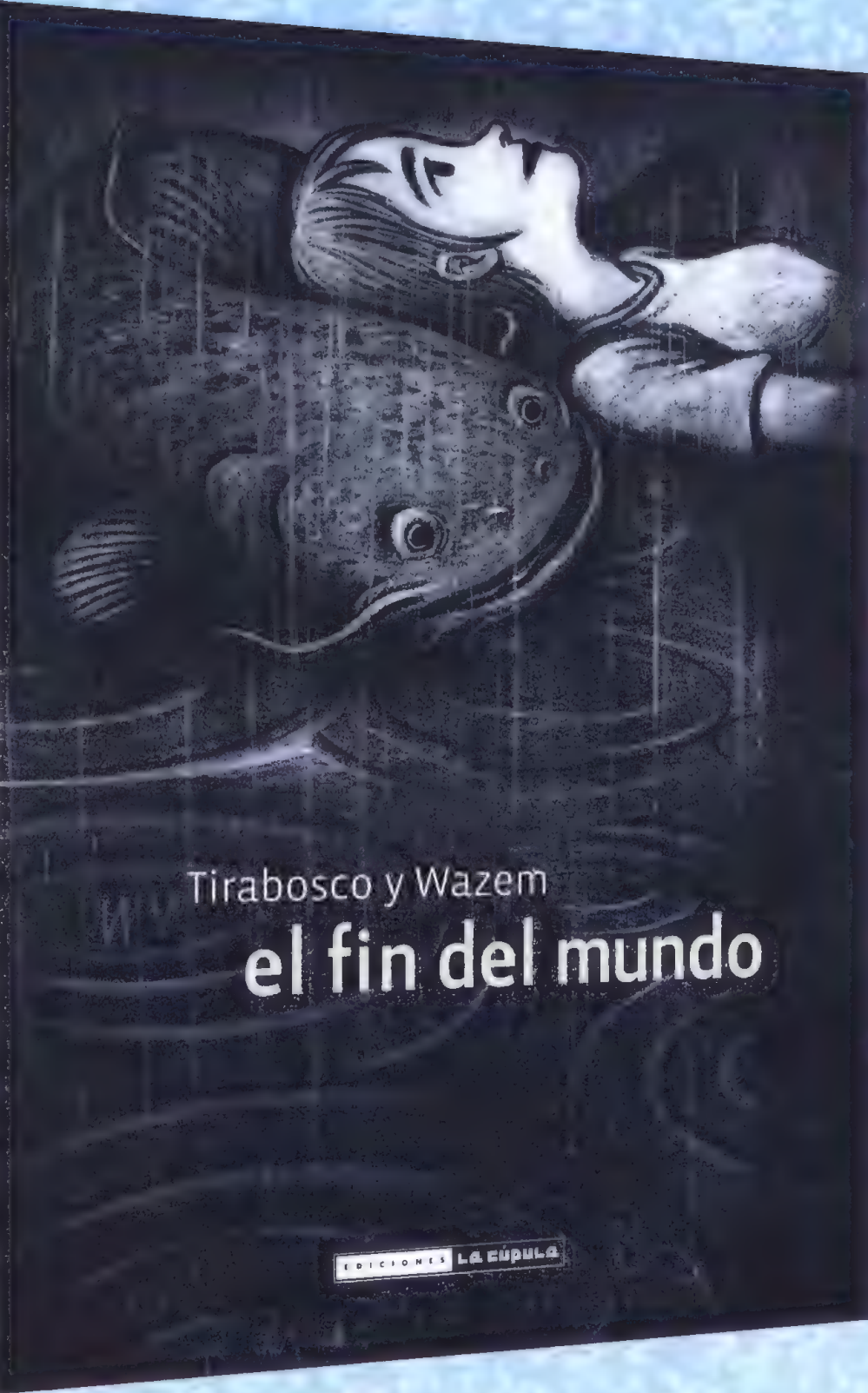
"LUEGO LLEGÓ EL PUNTO ÁLGIDO,
EL ACORDE FINAL..."

"Y NOS
FUIMOS A
DESAYUNAR!"

Tirabosco y Wazem

el fin del mundo

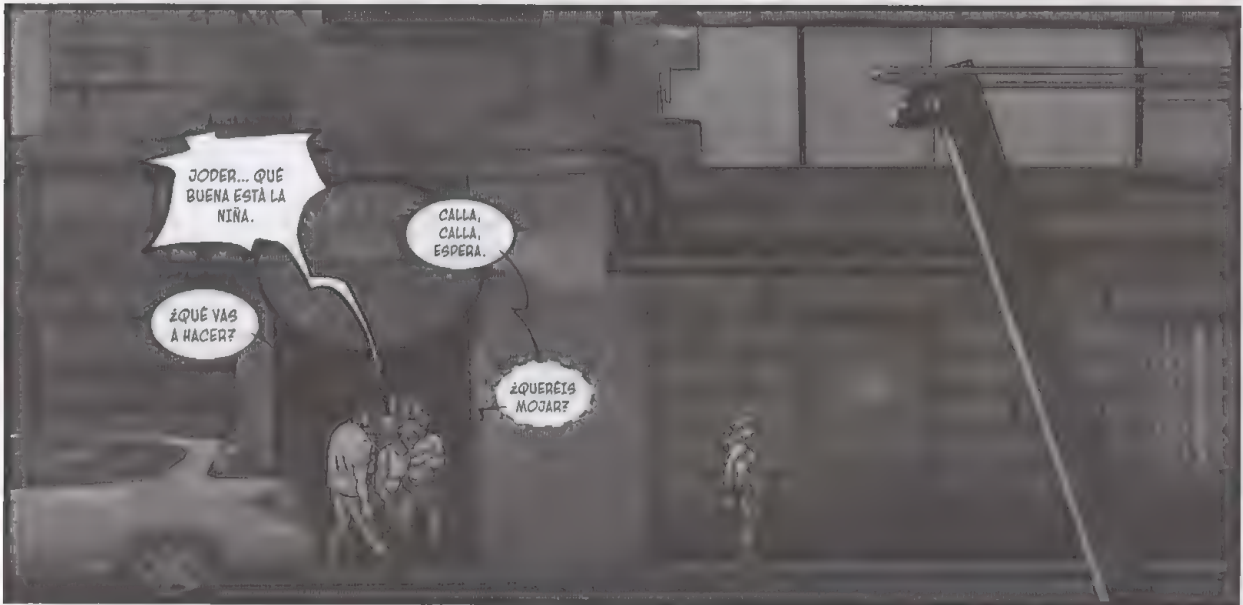
La Eupula

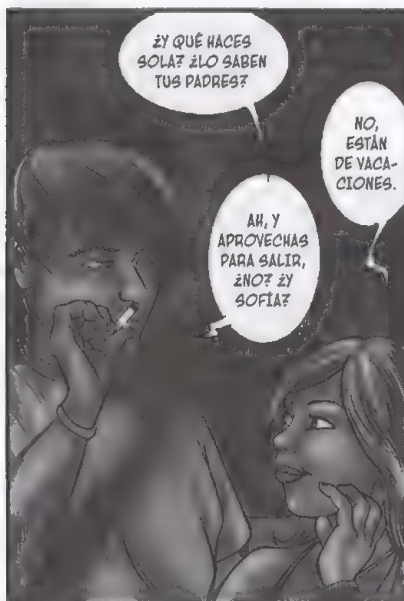


Tirabosco y Wazem

el fin del mundo

EDICIONES La Eupula





¿Y QUÉ HACES SOLA? ¿LO SABEN TUS PADRES?

NO, ESTÁN DE VACACIONES.

AH, Y APROVECHAS PARA SALIR, ¿NO? ¿Y SOFÍA?



SOFÍA SE INDEPENDIZÓ, VIVE SOLA, AHORA VOY PARA SU CASA.

BUENO, VALE.

TE ACOMPAÑO, CHULA. ASÍ ME QUEDO MÁS TRANQUILO.



QUÉ NOCHE TAN BONITA, ¿VERDAD? HAY LUNA LLENA.

¡SÍ, Y EL MAR ESTÁ PRECIOSO.

¡EY! VAMOS A COGERLE UNAS PIEDRAS A SOFÍA. RECUERDO QUE LE GUSTABAN UN MONTÓN LAS CONCHAS.



ÉSTE ESTÁ TARDANDO MUCHO.

¡SÍ, SÍ, VAMOS, QUE SE LA QUIERE FOLLAR EL SÓLO. ESTE CABRÓN NO QUIERE COMPARTIR, ¿EH? PUES VA A VER.

EH, LA VI YO PRIMERO, ESE CHOCHO ES MÍO.



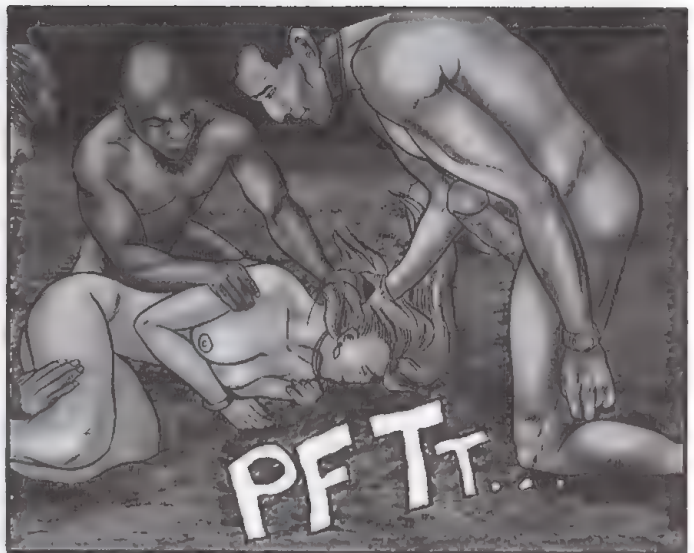
MIRA QUÉ BONITA.

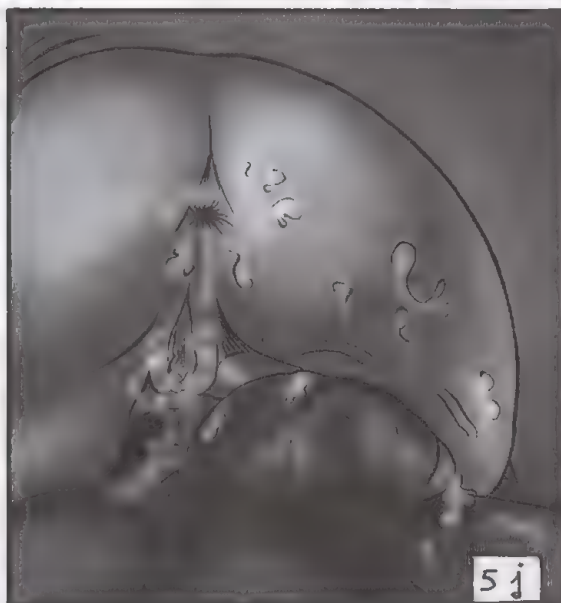
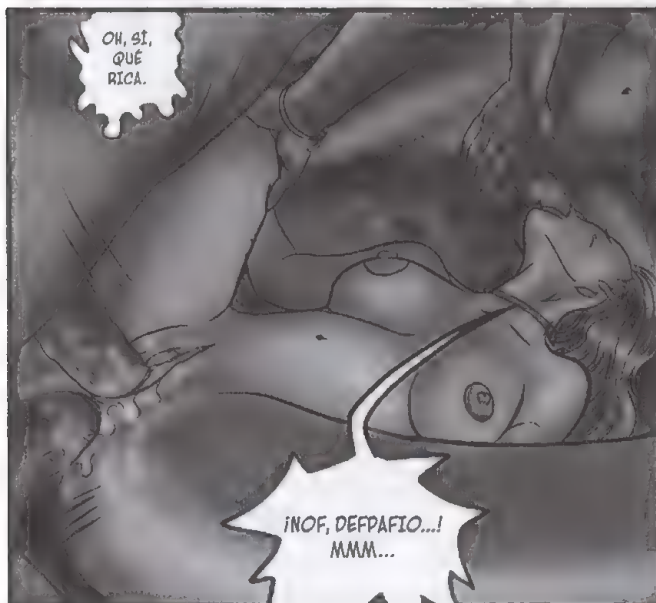
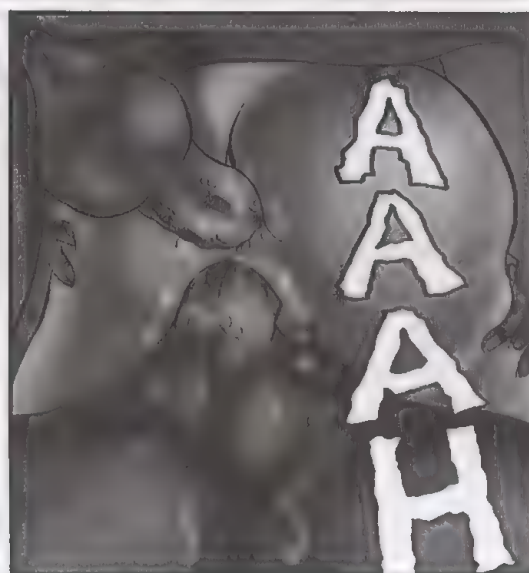
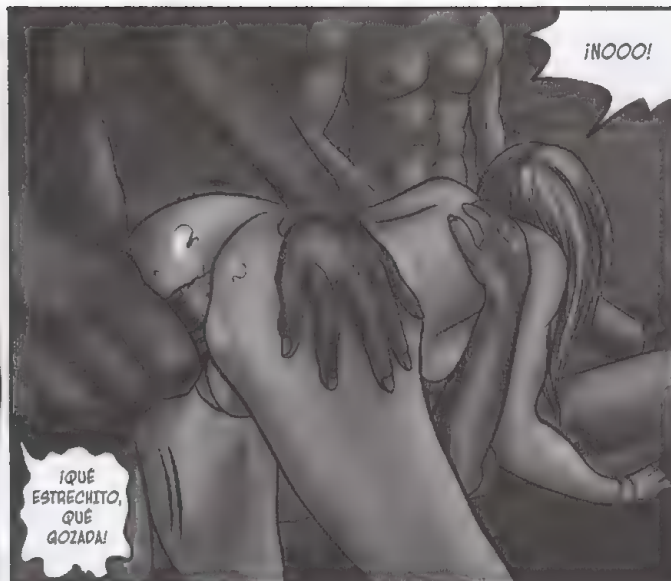
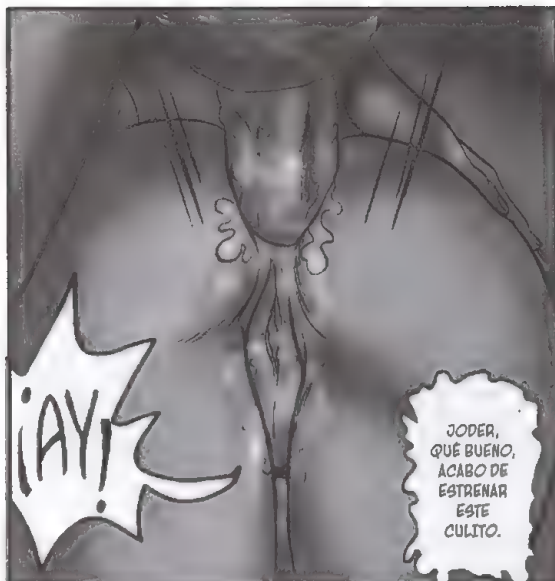


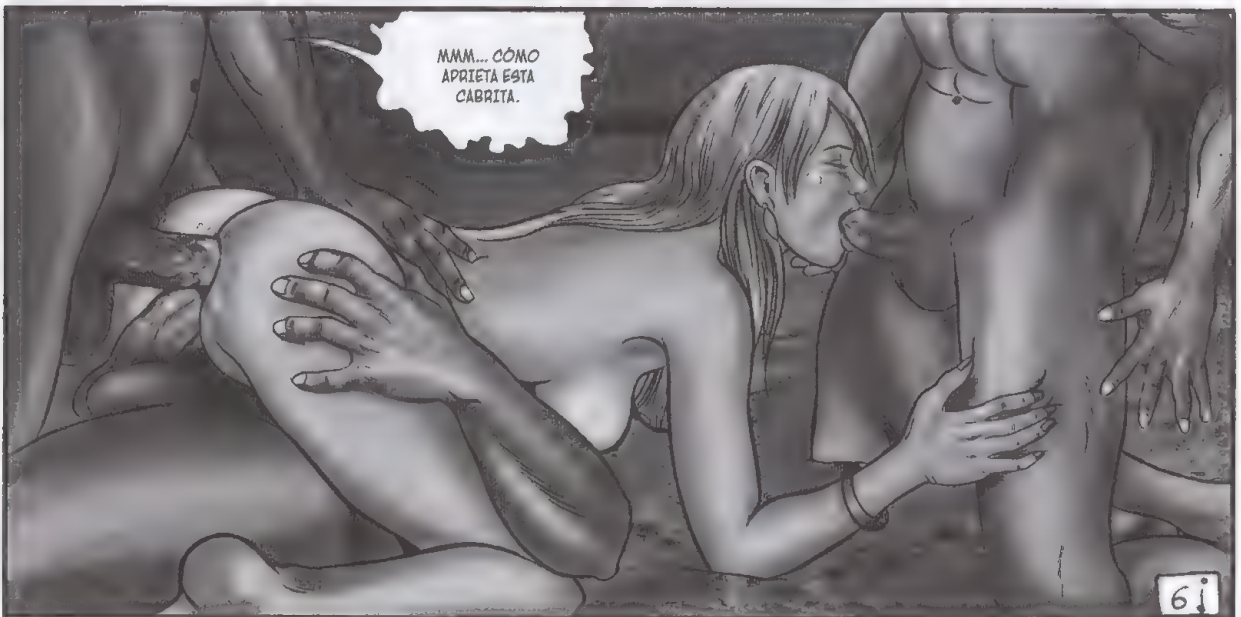
¡SÍ... MUY BONITA...

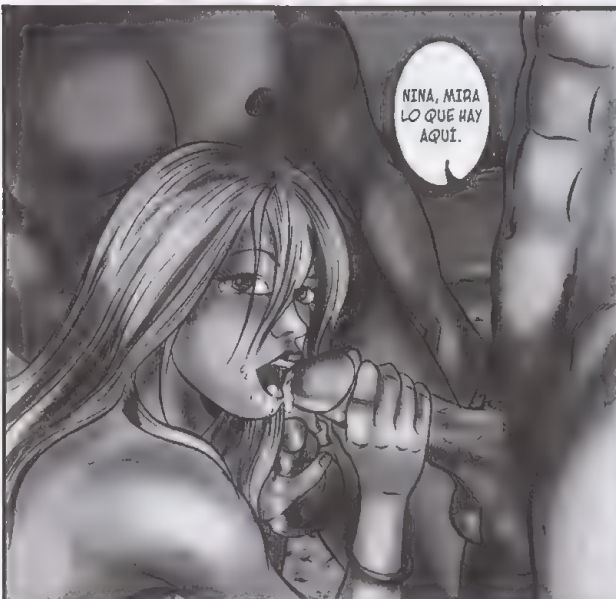
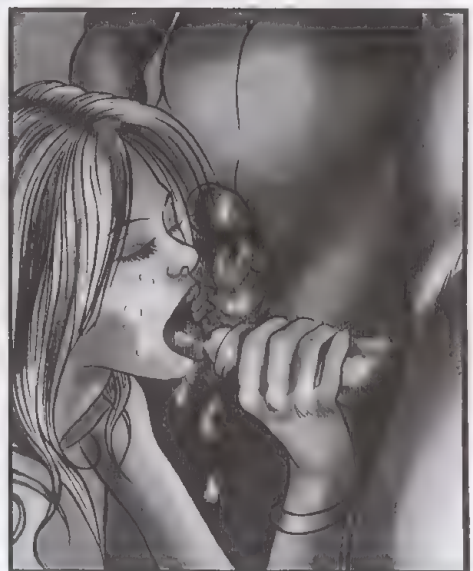
2 j











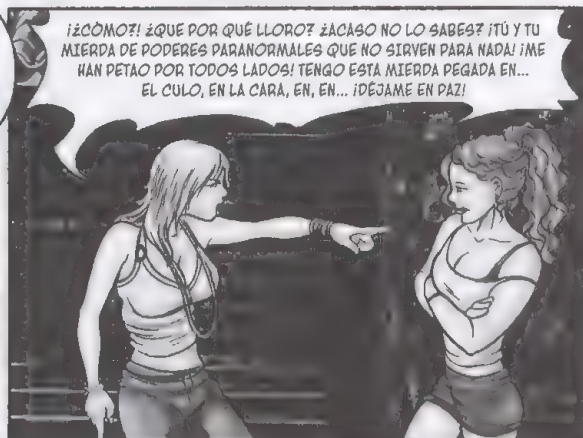


MIERDA, COMO SE ENTEREN PAPÁ Y MAMÁ ME MATAN. DEBÍ QUEDARME EN CASA Y NO SALIR.

¿NINA?

NINA. ¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ LLORAS?

¿CÓMO?! ¿QUE POR QUÉ LLORO? ¿ACABO NO LO SABES? ¡TÚ Y TU MIERDA DE PODERES PARANORMALES QUE NO SIRVEN PARA NADA! ¡ME HAN PETAO POR TODOS LADOS! TENGO ESTA MIERDA PEGADA EN... EL CULO, EN LA CARA, EN... ¡DEJAME EN PAZ!



¿CÓMO? TÚ A MÍ NO ME ENGAÑAS, HERMANITA. GOZAR BIEN QUE GOZASTE, ¿O NO?



BUENO, PERO AL PRINCIPIO ME DOLIO...

YA, ¿Y DESPUÉS?

DIOSSS... ¡QUIERO MÁS!

81

el AVERNÓCULO

LA CHICA DE LAS BRAGAS TRANSPARENTES

El mes pasado dedicábamos EL AVERNÓCULO al incomparable todoterreno Jesús Franco, pionero del cine erótico celtibérico y director de culto en todo el mundo. Hoy completamos el homenaje a ese inolvidable pornete español viejuno y entrañable con la compañera inseparable del "tío Jess", musa del meneillo ochentero, actriz y directora de clásicos del despelote y el mete-saca español, como *Macumba sexual*, *Aberraciones sexuales de una rubia caliente*, *El fontanero, su mujer...* y otras cosas de meter, *Apocalipsis sexual*, *El ojete de Lulú*, *Entre pitos anda el juego*, *La noche de los sexos calientes* y tantos otros.



La emperatriz de los extintos cines de barrio de sesión doble y triple se llama Lina Romay. Hace años, toda una generación de fans se masturbaba viéndola follar en las películas. Sin ella, en este país no habríamos disfrutado décadas después de felatrices galácticas como Sophie Evans, Salma de Nora, Natalia Zeta o Rebeca Linares.

Lina es la abuelita pop del porno español. Y eso se merece una de nuestras entrevistas calenturientas. Silencio, que retrocedemos en el tiempo hasta los locos años ochenta...

KISS: Como actriz y directora porno has tenido varios seudónimos.

LINA ROMAY: Sí. Casi siempre he sido Lina Romay, que es como me conocen todos los fans, pero a veces, cuando iba de rubia, era Candy Coster, que me parecía un nombre más fino. De pelirroja firmaba como Lulú Laverne, porque las pelirrojas son unas cachondas.

KISS: En España has sido pionera del erotismo y también la primera directora porno.

LINA: Pues sí, qué quieres que te diga... ¡Y a mucha honra!

PORNETES OCHENTEROS

KISS: ¿Es cierto que antes de rodar porno trabajaste como dobladora de películas X?

LINA: (Risas)... Sí. Eso fue lo primero que hice. Me pasé un año entero en París gracias a ese trabajo. Mi francés no era muy bueno, pero gemía como Dios... ¡y cubrí el expediente con nota alta!

KISS: ¿Cómo fue lo de animarte a dirigir blandipornos?

LINA: ¿Y por qué no? Estando con Jesús Franco aprendí que hacer cine no tiene demasiado misterio, sólo hay que tener las ideas claras en

"Antes, el porno era muy casero. Ahora todo es follar a lo bestia, con cámaras digitales y chicas amateurs"

rodaje e ir al grano.

KISS: ¿Cuál fue la primera? ¿La recuerdas?

LINA: *Confesiones íntimas de una exhibicionista*. Era una erótica muy atrevida. Si te fijas viéndola en dvd, en algunos momentos parece que es un porno y están follando de verdad.

KISS: ¿Cuántos pornos dirigiste?

LINA: Uff, unos cuantos. Puede que una docena a lo largo de cinco o seis años.

KISS: ¿Por qué no seguiste dirigiendo?

LINA: En 1987, después de rodar *Phollastia* y *Falocrest*, estaba un pelín hasta las narices. En esas dos películas tuve algunos problemas al rodar, porque algunos actores se cortaban cuando veían a Jesús, mi pareja, en el plató. Las cosas no funcionaron todo lo bien que a mí me hubiera gustado, y además nos fuimos a vivir a París. Fueron varias cosas a la vez.

KISS: ¿Aquella época se acabó? ¿Volverías a dirigir un porno?

LINA: Sí, se acabó. Y la verdad es que luego no he vuelto a pensar en rodar cine X. Pero bueno, a lo mejor algún día ruedo... o no. ¡No tengo ni idea!

KISS: En aquellos años no parabas de actuar desnuda en películas *soft* y *hard*, ¿te sentías estrella, una *sex symbol*?

LINA: ¿Tú cómo me ves ahora?

KISS: Estupenda.

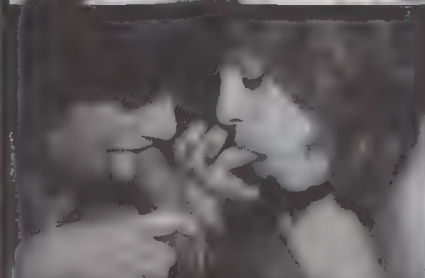
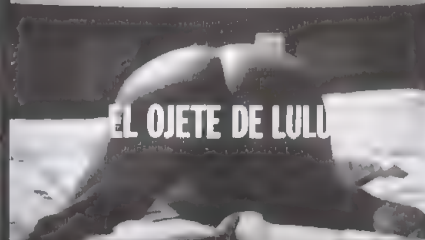
LINA: Y como mujer, me ves normal, ¿no?

KISS: Sí.

LINA: Yo siempre me he sentido así. Nunca he sido una estrella ni me he sentido *sex symbol*. La gente nunca me ha reconocido por la calle, nunca, ni siquiera la gente de la profesión. Tampoco me ha importado ni yo lo he buscado, nunca he pedido que me pongan una alfombra roja ni me saquen en programas de cotilleos tipo *Salsa rosa*. Era muy feliz haciendo mi cine porno, como actriz o como directora, y sin tener que contar cosas de mi vida privada. Era mucho más divertido.

SIN PELOS EN LA LENGUA

KISS: Tú estabas delante y detrás de la cámara. ¿Cómo era tu relación con las actrices?

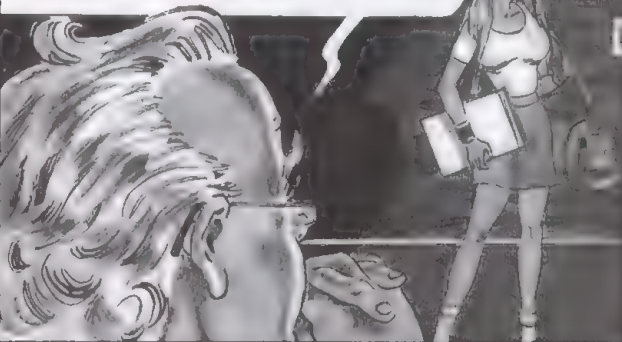


El ojete de Lulú: Con el culo al aire.

"Pecadillos"

LO LAMENTO, SEÑORITA PIMENTON, NO TENEMOS VACANTES PARA OTRA PROFESORA DE GIMNASIA.

...NO ESTAMOS EN CONDICIONES DE INCREMENTAR NUESTRO PERSONAL. AUNQUE, CRÉAME, SEÑORITA: NO DUDO DE SUS DOTES PEDAGÓGICAS.

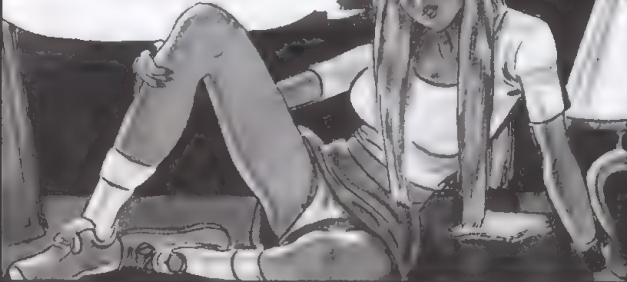


USTED NO IMAGINA LO MUCHO QUE YO PODRÍA HACER POR USTED. ESTOOO... POR SU COLEGIO. ME ACABO DE TITULAR CON DISTINCIONES. SI GUSTA LE HAGO UNA DEMOSTRACIÓN AQUÍ MISMO.

¿EH? ¡NO, NO, NO! PODRÍA ENTRAR ALGUIEN.



PERTENEZCO A UNA MODERNA GENERACIÓN PEDAGÓGICA. CONOZCO EJERCICIOS QUE SERÍAN MUY BENEFICIOSOS PARA SUS ALUMNAS.



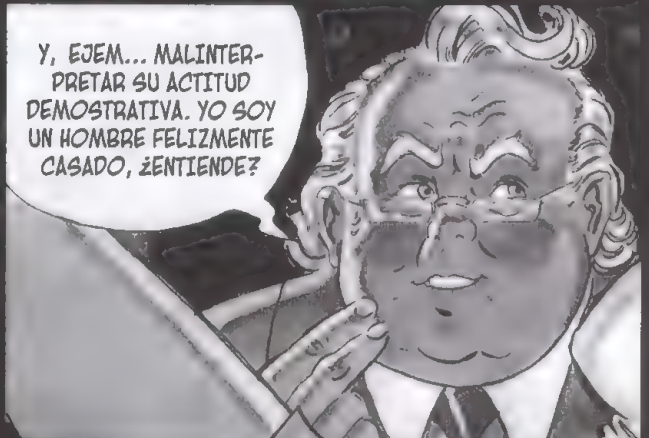
COMPRENDA QUE CON ESTO DE LA CRISIS ECONÓMICA NOS HEMOS VISTO OBLIGADOS A OPTIMIZAR NUESTROS RECURSOS Y...



!!
SEÑOR BAAARRRIGAAAAN...
!



Y, EJEM... MALINTERPRETAR SU ACTITUD DEMOSTRATIVA. YO SOY UN HOMBRE FELIZMENTE CASADO, ¿ENTIENDE?



ME LO IMAGINO. E-ESTÁ BIEN. VENGA PASADO MAÑANA A LAS 11PM. AQUÍ, A MÍ DESPACHO, Y LO ESTUDIAREMOS.



SÍ, PASADO MAÑANA, PORQUE ESTA NOCHE GORDON YA TIENE UN PROGRAMA CONCERTADO CON SU "CARÍÑO MALO".



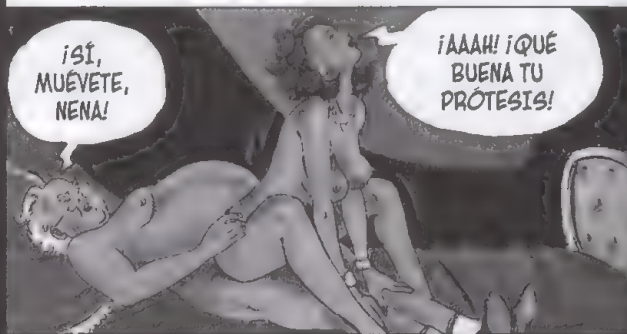
ESA FINA CARICIA QUE REQUIERE AMOROSA DESTREZA NO ESTÁ COMPRENDIDA EN LA RUTINA DIARIA DE MARION, QUE LA RESERVA SÓLO PARA CIERTAS OCASIONES.



PERO ELLA SABE QUE HAY ALGO QUE JAMÁS CONSEGUIRÁ DE ÉL NI AMASÁNDOLE LAS PELOTAS: SU AUTORIZACIÓN PARA CONDUCIR UN COCHE.



POR ESO, SABIENDO QUE ESA CAUSA ESTÁ PERDIDA, ESTA VEZ NO ES A SU PERMISO MARITAL PARA CONDUCIR A LO QUE ESTÁ ASPIRANDO.



¡SÍ, MUÉVETE, NENA!

¡AAA! ¡QUÉ BUENA TU PRÓTESIS!

ELLA LE HA PROMETIDO, ENTRE OTRAS TRAVESURAS, LA MÁS APETECIDA DE TODAS: LA SOBADURA DE BOLAS.



LA UTILIZA, POR EJEMPLO, CUANDO SE LE ANTOJA UNA JOYA O ALGÚN BOLSO DE MARCA.



¡LAS MUJERES SE VUELVEN MALAS CUANDO SE PONEN AL VOLANTE! ¡Y PUNTO, NO SE HABLE MÁS DEL ASUNTO!



ASPIRA A QUE EL GORDO BARRIGAN SE QUEDE BIEN AGOTADO Y DORMIDO. LO SUFICIENTE COMO PARA QUE NO DESPIERTE HASTA LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE, ¡Y SIN SOMNÍFEROS QUE VALGAN!



¡AAA! ¡EL VAIVÉN DE TU NALGATORIO!

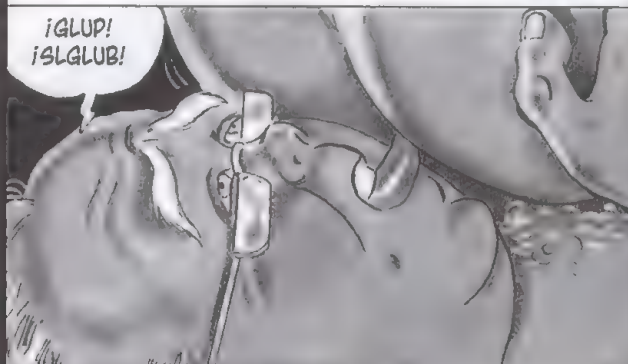
2

ESTA SUCULENTA PROPUESTA SEXUAL (ESPECIALIDAD DE LA CASA) COMIENZA CON UNA ESPECIE DE APERITIVO O "ENTRADA EN CALOR".



¡CÓMEMELO!

POSTURAS CUYO PODER ENARDECEDOR ELLA CONOCE MUY BIEN Y GORDON ESPERA CON AFÁN.



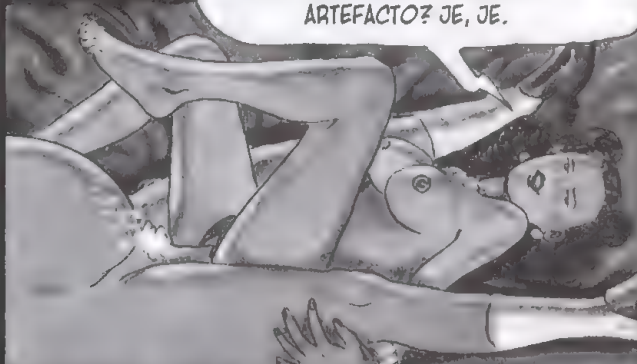
¡GLUP!
¡SLGLUB!

CONSISTENTE EN ESTIMULANTES ADEMANES EXHIBICIONISTAS POR PARTE DE LA ANFITRIONA.



¡CHÚPAMELO!

¡AAAHH! SÍ, ¿NO HAS PENSADO AGREGAR ALGÚN MECANISMO VIBRADOR A TU ARTEFACTO? JE, JE.



PERDONA, CARIÑO, NO QUISE MOLESTARTE.



¡OOOH! ESCUCHA, ¿QUÉ ME VAS A PEDIR ESTA VEZ A CAMBIO DE TU SOBADURA DE BOLAS?



ME ACABAS DE OFENDER, GORDON. LO HAGO SÓLO POR EL GRAN AMOR QUE TE TENGO. POR NADA MÁS.



GRACIAS, MI BIEN. SÉ LO MUCHO QUE ME AMAS.



3

Y AHORA, EL PLATO PRINCIPAL.
TODO COMIENZA CON
UN SUAVE FROTAMIENTO
CIRCULAR SOBRE LA ZONA.

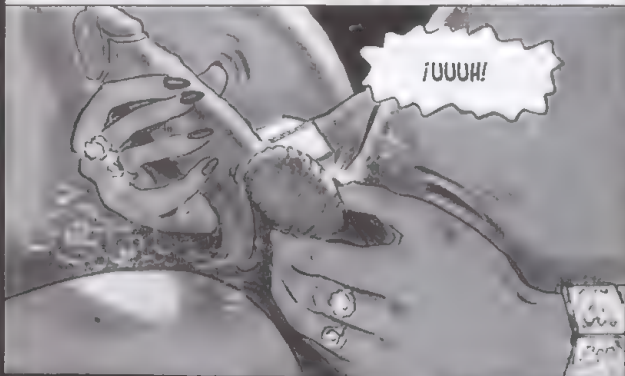


LA FRICCIÓN SE TORNA ENERGICA A INTERVALOS, PARA
AGREGARLE ALGO DE PIMIENTA AL ASUNTO.



¡AAAH!

LUEGO, UNAS LIGERAS Y MUY BIEN CONTROLADAS
APRETADURAS SOBRE AQUELLAS NOBLES CRIADILLAS. .



¡UUUH!



¡AY, AY, AY!

¡UUUH! ¡SÍII!
¡AAAH!



¡SÍII!
¡AAAH!



¡GOZA, GOZA!
¡CERDITO LECHÓN!

¡AAAH! ME VAS A
MATAR, ¡AAAH!



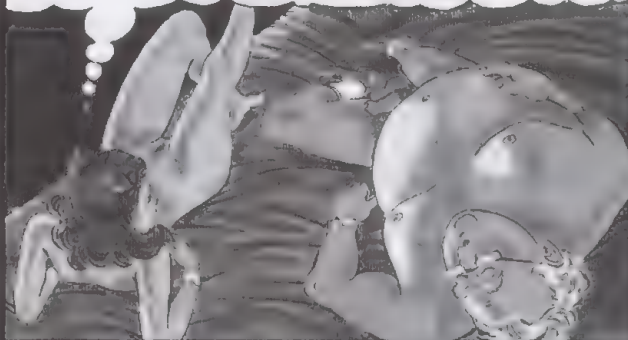
Y ENTONCES ¡EL ZAMARREÓN FINAL!

¡ME CORRO!

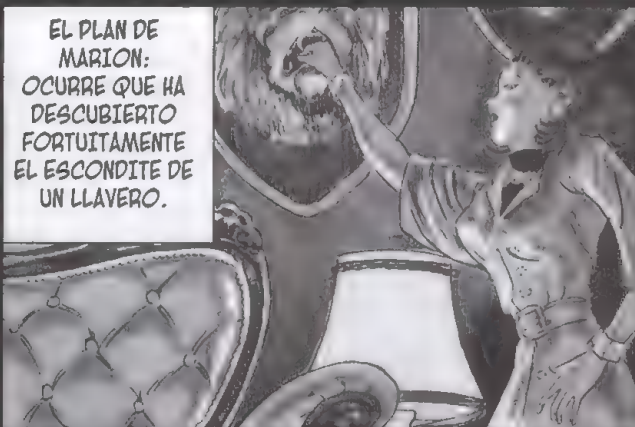


4

AL RATO... BUENO, PUES YA LO TENEMOS FUERA DE COMBATE CON LAS PELOTAS COMO ALBÓNDIGAS. ¡EL LO PIDIO! VOY A VESTIRME.



EL PLAN DE MARION: OCURRE QUE HA DESCUBIERTO FORTUITAMENTE EL ESCONDITE DE UN LLAVERO.



CORRESPONDE A UN COCHE DE LA COLECCIÓN DE GORDON: SU LAGONDA DE TECHO TRANSPARENTE.



ELLA HABRÍA PREFERIDO LAS LLAVES DE UN COCHE MÁS MODERNO, PERO TENDRÁ QUE ACEPTAR ESTE REGALO CELESTIAL.



¡AAAAH! MARION LLEVA EL VOLANTE EN SUS GENES, SU PADRE FUE UN CHÓFER DE ALTA CATEGORÍA.



NO DEBO HACER MUCHO RUIDO. LA SERVIDUMBRE PODRÍA DESPERTAR.

¡EL DUERME Y ELLA ESTÁ SOLITA Y CON MUCHAS GANAS DE QUEBRANTAR LAS NORMAS!



¡OH, DULCE MARION! TE SIENTES TAN LIBRE COMO UNA PALOMA, ¡SÍ!

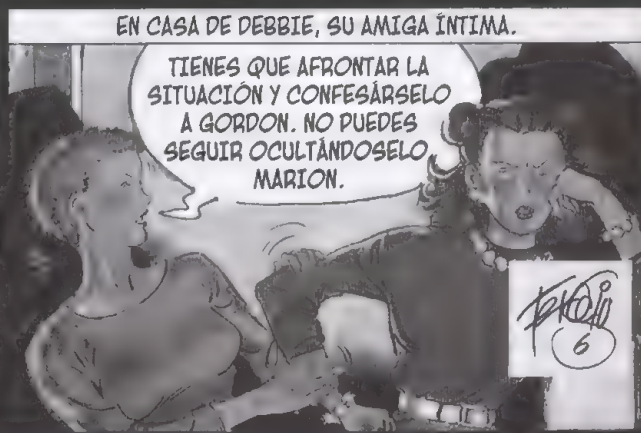
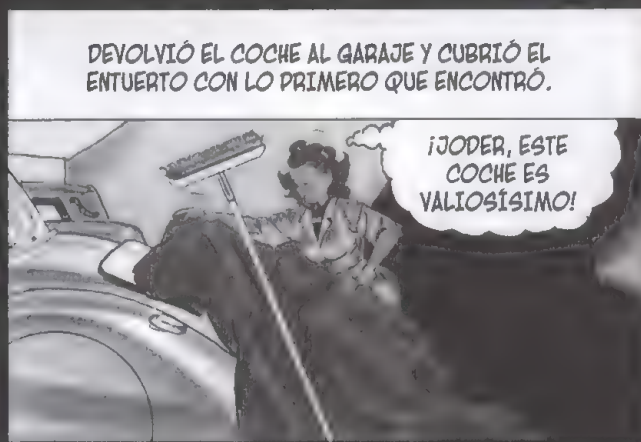
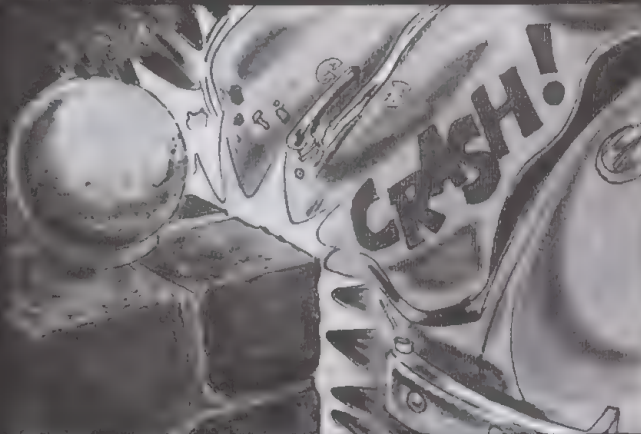
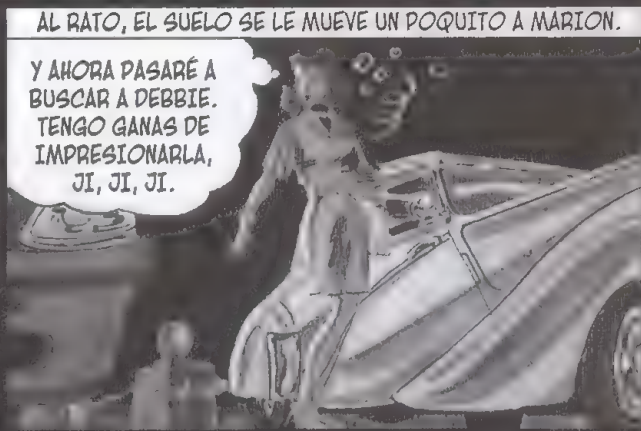
¡QUÉ POTENTE CACHARRO! AHORA ENTIENDO QUE ESTE SEA EL COCHE MIMADO DE GORDON.



TENÍAS RAZÓN, GORDON, AL VOLANTE ME VUELVO MALA. ¡Y HASTA ME ECHARÉ UN TRAGUITO, MIRA TÚ!



5



DURANTE LA NOCHE AFLORAN DELIRIOS DE CULPA...

¡GORDON, POR
PIEDAD, NO
ME CORTES LA
CABEZA!

TE QUITARÉ EL COLLAR, NO QUIERO
ESTROPEARLO. LO VENDERÉ PARA
PAGAR LA REPARACIÓN.

¡AAAAY!

MARION ESTÁ DECIDIDA. NO PUEDE SEGUIR CON ESE PESO
EN SU CONCIENCIA. ¡DECIDE ENFRENTAR LA VERDAD!

NO RESPONDE AL MÓVIL, PERO AHÍ
DIVISO LA LUZ DE SU
OFICINA.

¡UF, QUÉ HORRIBLE PESADILLA!
¿Y GORDON? DEBE DE ESTAR AÚN
EN SU DESPACHO PRIVADO DEL
COLEGIO.

LE DIRÉ: GORDITO MÍO, TE SUPLICO QUE ME PERDONES,
SOY TU FIEL ESPOSA. NO SABES LO MUCHO QUE HE
SUFRIDO POR ESTO. ¡SÍ, SÍ, TE HE DESOBEDECIDO, LO
SÉ, PERDÓNAME!"

Y AGREGARÉ: "SI ME
PERDONAS, TE SOBARÉ
TODAS LAS NOCHES LOS
COJONES Y TE AFLOJARÉ
ESE OJETE QUE TANTO ME
RECLAMAS". SÍ, SÍ, ESO ES.

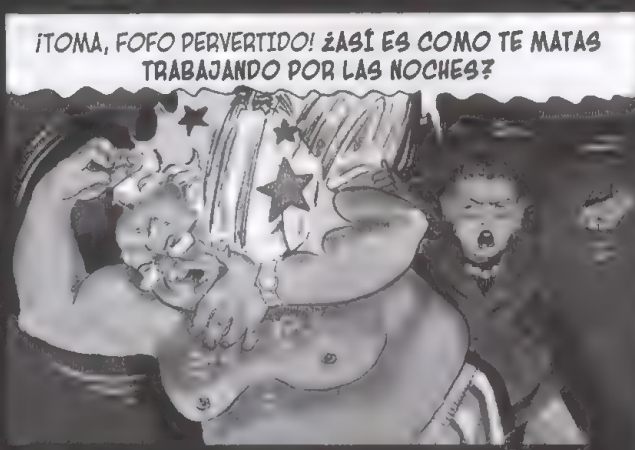
MM, ¡QUÉ BIEN ME
CHUPA EL OJETE,
DIRECTOR!

DESPUÉS DE SUS EJERCICIOS
HA QUEDADO MUY "EN FORMA"
PARA MIS APETENCIAS,
SEÑORITA PIMENTON.

OIGO UNA CONVERSACIÓN. POR LA
HORA, DEBE DE SER UNA "REUNIÓN
EXTRAORDINARIA".

¿EN SERIO ME DARÁ
EL EMPLEO, SEÑOR
BARRIGAN?

¡ME HA SLGB, SLGB, ME HA
CONVENCIDO, PROFESORA!



PROLO
8

el AVERNÓCULO

LINA: Muy bien, de lo más normal. Seguramente, si hubiese estado sólo detrás de la cámara, a lo mejor hubieran podido pensar que hacía distingos o que ponía barreras, pero cuando llegaba el momento, yo también estaba delante y podía decirles cosas muy concretas.

KISS: ¿Por ejemplo?

LINA: Pues si como directora quería una mamada de una determinada forma y la actriz no lo entendía, se lo explicaba chupando la polla. Cogía y decía: "¡así!"... Y chupaba la polla exactamente como quería el plano. Era bien fácil. Entonces, como comprenderás, la relación entre actrices y directora era de lo más fluida.

KISS: Un director no lo explicaría tan bien.

LINA: ¡Ya me contarás! No creo que haya muchos directores que cuando quieren algo de ese tipo digan "espera, que yo te enseño

con mi boca cómo quiero que se la chupes"... (Risas)... Tampoco creo que haya muchos actores o actrices que si el director les dice: "Ven, que te voy a hacer una mamada", digan: "Vale, ¡encantado!". (Más risas).

KISS: Desde los años 80 hasta hoy el porno ha cambiado una barbaridad. En España y en todo el mundo.

"Lo primero que hice fue doblar películas X en París. Mi francés no era muy bueno, pero gemía como Dios"

LINA: Sí, sí, sí. No tiene nada que ver. Antes el porno era muy casero. Ahora todo es follar a lo bestia, con cámaras digitales, con chicas amateurs... También hay gente que se lo toma como cualquier otro empleo, como ir a fichar a la oficina: llegas a las ocho, de nueve a diez mamada, descanso y paroncito para retomar fuerzas, de once a doce a dar por el culo, de doce a una echas tres polvos... y hala, vuelta a empezar. Eso, lo siento mucho, pero a mí me parece de lo más aburrido y no me gusta nada.

KISS: Antes os reíais, ahora follan como el que va al gimnasio.

LINA: Sí, bueno... Pues yo prefiero seguir riéndome y no hacer gimnasia. A lo mejor el resto del personal prefiere hacer gimnasia, pero yo prefiero reírme.

CULEBRONES Y FOLLETINES

KISS: Tus pornos, *Falocrest*, *Phollastia*, *Para las nenas leche calentita*... tienen mucho humor, incluso parodian culebrones americanos como *Falcon Crest* y *Dinastía*.

LINA: Hombre, es que cuando ponían en la tele *Falcon Crest* sólo había dos cadenas en España. Si querías ver algo de televisión no tenías más cojones que poner una de las dos. Cada vez que veía *Falcon Crest* o *Dinastía* le decía a Jesús: "Todo esto está muy bien, pero imagínate lo divertido que sería un porno sobre esto".

KISS: Ahora, en los pornos españoles todos los actores están empalmados y tienen unas pollas tremendas, pero antes veías a Emilio Linder y la tenía flácida. ¿No teníais trucos o pastillas para empalmar?

LINA: No, nadie sabía casi nada. En aquella época éramos unos kamikazes que nos atrevíamos con cualquier cosa... (risas). Ahora yo creo que

se inflan metiéndose de todo para estar siempre como burros, pero ya no es divertido.

KISS: ¿Cómo se te ocurrían esos títulos para los pornos? *Una rajita para dos*, *El ojete de Lulú*, *El chupete de Lulú*, *Para las nenas, leche calentita*...

LINA: ¿Y por qué no? Eran porno, pero también comedia. No podías decir *Dame por el culo, corazón* porque no tendría gracia... Bueno, ese sí habría sido gracioso... (Risas). ¿Lo ves? Es que no puedo evitarlo, ¡me salen títulos graciosos! (Risas)... Quiero decir uno normal y me sale uno gracioso... ¡Pues ya me contarás!

KISS: Me gusta mucho *Una rajita para dos*.

LINA: Esa la hice en 1982 y me lo pasé muy bien, aunque sufrí muchísimo porque era la primera y estaba llena de dudas. También me lo pasé fenomenal con *El ojete de Lulú*. Fue un rodaje muy divertido.

KISS: ¿Y *El mirón y la exhibicionista*?

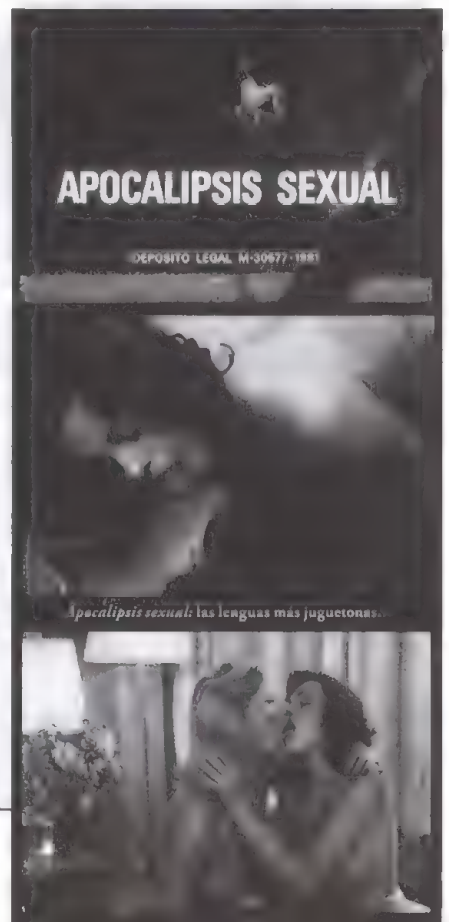
LINA: Ah, sí, ésa es bastante rara.

KISS: ¿De qué va?

LINA: Pues de un mirón y de una exhibicionista... ¡Y con eso ya está todo contado! (Risas).

KISS: Si es que erais unos gamberretes, ¿eh?

LINA: (Risas). ¡Éramos no, seguimos siéndolo!



AEROLINEAS 69 PRESENTA:

ATERRIZAJE FOGOSO

GUION: ROGER BONET

DIBUJO: JUANAN RAMÍREZ

COLOR: MARC RUEDA Y JUANAN

16:30PM. HORA ZULO.
A UNA ALTURA DE 20.000 PIES POR
ENCIMA DEL NIVEL DEL MAR...



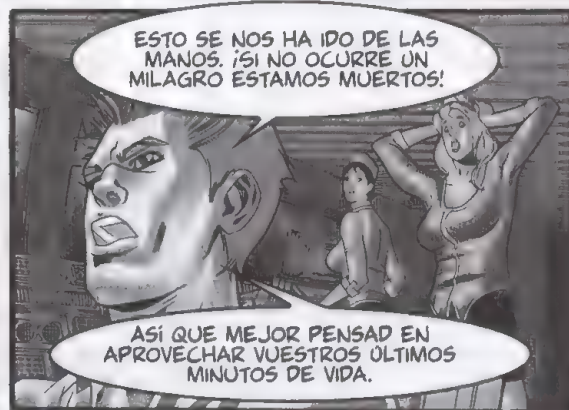
LES HABLA EL CAPITÁN: POR FAVOR, ABRÓCHENSE LOS CINTURONES Y PERMANEZCAN EN SUS ASIENTOS, ESTAMOS ATRAVESANDO UNAS TURBULENCIAS. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



¿PERO QUÉ
COMO ESTÁ
SUCEDIENDO?

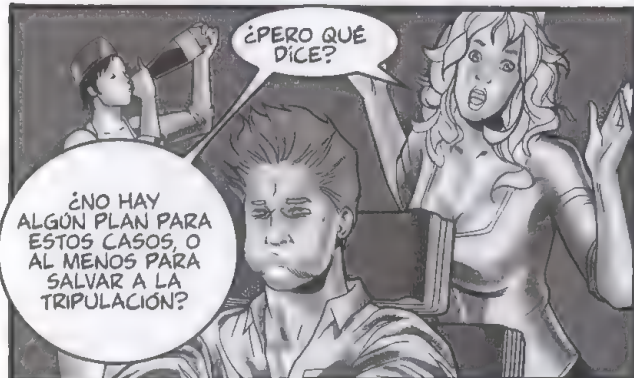
VAMOS, ANTÓN,
¿HAS INTENTADO
APAGAR EL MOTOR?

¡ALGO HABRÁ
QUE HACER,
HOSTIA!



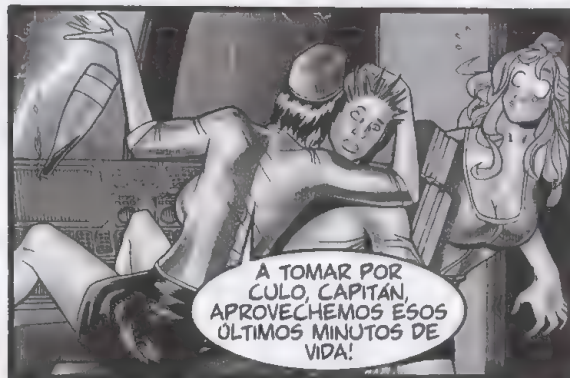
ESTO SE NOS HA IDO DE LAS
MANOS. ¡SI NO OCURRE UN
MILAGRO ESTAMOS MUERTOS!

ASÍ QUE MEJOR PENSAD EN
APROVECHAR VUESTROS ÚLTIMOS
MINUTOS DE VIDA.

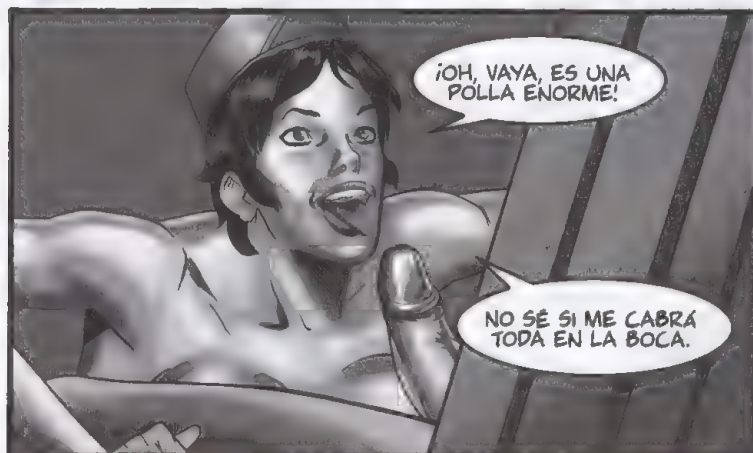


¿PERO QUÉ
DICE?

¿NO HAY
ALGÚN PLAN PARA
ÉSTOS CASOS, O
AL MENOS PARA
SALVAR A LA
TRIPULACIÓN?



A TOMAR POR
CULO, CAPITÁN,
APROVECHEMOS ÉSOS
ÚLTIMOS MINUTOS DE
VIDA!





UNFF... ¡NO PARES, NENA!



UHMMM... Sí...
SIGUE, SIGUE...



¡OH, DIOS MÍO!
ESTOY A PUNTO DE
ESTALLAR.

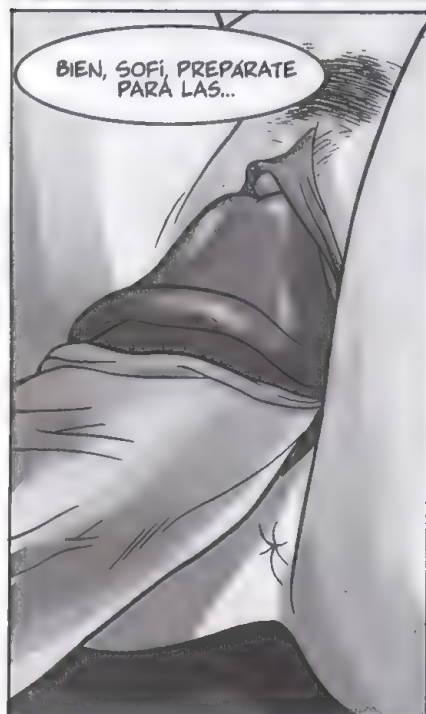


AAAH... ¡DAME MÁS,
MI CAPITÁN!

NO PARES...
MMM...

BUENO, ES HORA
DE TRIPULAR ESTE
CUERPAZO CON MI
PROPIO TIMÓN.

NUNCA HE PROBADO
NADA TAN DELICIOSO...



BIEN, SOFÍ, PREPARATE
PARA LAS...



¡TURBULENCIAS!

UFF!

OUFF!!!



CLICK!

BAJANDO TREN DE ATERRIZAJE.



CLONK!



MIRA, CAPITÁN, PARECE QUE NO SOMOS LOS ÚNICOS QUE NOS HEMOS ANIMADO A ECHAR UN BUEN POLVO.



¿NOS ANIMAMOS Y NOS LAS FOLLAMOS A LA VEZ, ANTÓN?

VEO QUE TE HA TOCADO UNA BUENA PULLA PARA ESE CULITO.

VAMOS ANTÓN, A VER QUIÉN CONSIGUE QUE SE CORRA PRIMERO.



¡ESO ESTÁ HECHO, CAPITÁN, VAN A TENER EL POLVO DE SU VIDA!

MUCHO RUIDO, PERO TU PULLA ESTÁ FUERA.



ESO VAMOS A ARREGLARLO.

¡¡DIOS!! NO ME PARECÍA TAN GRANDE...



OH, NENA NO AGUANTO MÁS, ME CORRO, ME...

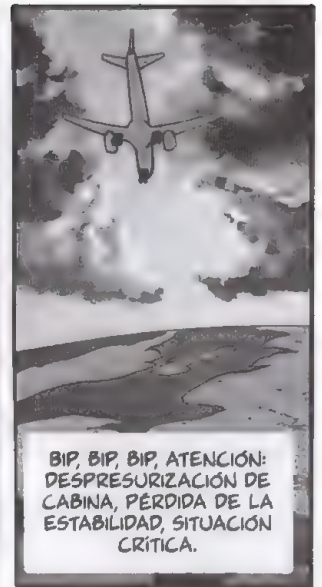
UNFF, UNFF, DES.. DESPACITO...
¡¡UNNE!!!



VAMOS, VAMOS,
AH, AAAH...

¡ME CORROOO!

SSCIIFF



BIP, BIP, BIP, ATENCIÓN:
DESPRESURIZACIÓN DE
CABINA, PÉRDIDA DE LA
ESTABILIDAD, SITUACIÓN
CRÍTICA.



ARRGGGG



TRES MINUTOS PARA LA
COLISIÓN, BIP, BIP, BIP...



VOY... VOY A
VOMITAR...

OH, DIOS...
VAMOS, VAMOS A
MORIIIR...

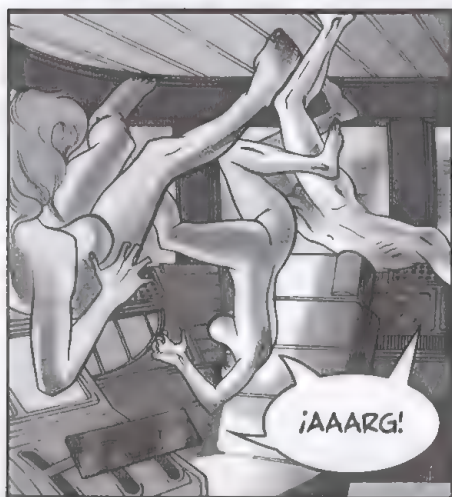
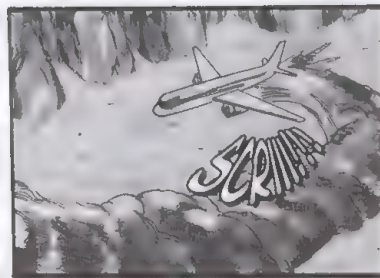


AH, AH, VAMOS, NO
PARES...

DIOS, NO AGUANTO MÁS,
ANNFFF...



JODERRRR... ¡ME
CORRO, ME...!



catálogo

KISS COMIX

146	285€	189	375€	171	300€	183	450€	195	470€	207	530€
148	285€	160	300€	172	310€	184	350€	196	395€	208	420€
149	285€	161	300€	173	310€	185	350€	197	395€	209	420€
150	285€	162	300€	174	310€	186	350€	198	420€	210	420€
151	285€	163	300€	175	310€	187	350€	199	420€	211	420€
152	285€	164	300€	176	310€	188	350€	200	420€	212	420€
153	375€	165	300€	177	450€	189	450€	201	530€	213	530€
154	285€	166	300€	178	310€	190	350€	202	420€		
155	285€	167	300€	179	350€	191	350€	203	420€		
156	285€	168	300€	180	350€	192	350€	204	420€		
157	300€	169	300€	181	350€	193	350€	205	420€		
158	300€	170	310€	182	350€	194	340€	206	420€		

113	LOS INFORTUNADOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
106	TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
124	TWENTY 2	9,95 €
117	EL SUERO DE CECILIA	7,50 €
119	CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
122	LOS CALDEROS DE SOPHIE	7,50 €
184	LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
79	LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	4,86 €
121	BANANA GAMES	7,50 €
127	BANANA GAMES 2	9,95 €

XEXUS
YUKENO
ZAMEX, CHRISTIAN

ANTOLOGÍAS

CLARO QUE SÍ CÓMICS	VERANO 2007	18,00 €
CLARO QUE SÍ CÓMICS	INVERNO 2007	18,00 €
MONIE 1	VERANO 2007	18,00 €
MONIE 2	INVERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	130	9,95 €
GENSU HANAKO	AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	ENCABEDADO	9,95 €

HENTAI

OHYOSHI TOMO	EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	SUIT GIRL (RECOMPLACIÓ)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATEHO	YELLOW	8,95 €
SHUICHI KANO	P.B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TAKAKO KOTOBURU	TU MAGA ME ENAMORA	8,95 €
YOUNKA NITTA	CASINO LULY	8,95 €
	MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME	8,95 €
BYUNG-JIN LEE	RAGNAROK	8,95 €
PENNY SANG SUN	TAROT CAFE	8,95 €
SO YOUNG-LIE	MODOK	8,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	GATO 2:1	20,00 €
HIDESHII MIHO	CREATURA MALDITA	9,95 €
	EL HOMBRE CLOUVER	9,95 €
	EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	ONIMBO	10,95 €
	PARANORMA INFERNAL	8,95 €
	GATE 1	8,95 €
HIROAKA KIRASAKI	TOMIE	8,95 €
JUNJI ITO	GON 1 (2ª ed.)	9,95 €
YAMADA	GON 2 (2ª ed.)	6,16 €
	GON 5	5,11 €
	GON 6	6,50 €
	GON 7	5,58 €
	GON 8	6,60 €
	GOODBYE	7,50 €
	MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZYDONS	6 (2ª ed.) 7 (2ª ed.) 8	3,50 €
	FUZZYDONS, THE MASTERS CUT-1		12,50 €

TODOMAX MAX

2	GUSTAVO.COMECOCOMETRÓN COME	5,38 €
3	FLUPADOS! (MANGA)	9,95 €
4	LA MUJER HUMANA + CARNAVAL DE LOS CERVOS (MANGA) CON PERE JEAN	6,16 €
5	EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
6	MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
10	COMO PERROS (2ª ed.)	6,50 €
11	EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
12	EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
13	LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

OBRA COMPLETA

GRAMA, ROBERT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (8ª ed.)	9,95 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	4 MADE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	5 EL GATO FRUITZ (4ª ed.)	12,50 €
	6 MR. NATURAL, LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	7 MR. NATURAL, LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	8 MR. NATURAL, LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	9 MR. SMOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	11 EL DESQUILCADO MUNDO DE LOS CRUMPTONS	5,70 €
	12 AMERICAN SLENDER (3ª ed.)	12,00 €
	13 MELODAS ANIMADAS	7,95 €
	14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	9,95 €
	16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	ART & BEAUTY 2 (COLECCIÓN DRUT)	1,95 €
SHIMIZU, GILBERT	2 FREAK BROTHERS, ODISEA MEXICANA (4ª ed.)	6,20 €
	3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	4 FREAK BROTHERS, VIDA CAMPESINE (4ª ed.)	7,95 €
	5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	6 FREAK BROTHERS, TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	7 FREAK BROTHERS, LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	8 FREAK BROTHERS, LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	LA POR LOS FREEDIES	15,00 €
KÖNIG, RALF	KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	POPPERS	8,95 €
	ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	TROIA (2ª ed.)	10,95 €
	SUCK MY DUCK, CHUPA MI PATO	10,00 €
SHIMIZU, GILBERT	ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,90 €
	RANX 1, EN NEW YORK (8ª ed.)	6,16 €
MARDON, GORDON	LECCIONES DE VIDA	16,00 €
MAZARO	SAN MAZARIO Y LAS PIRAMIDES INCORRUPTAS	13,22 €
	ALJ BARÁ Y LOS 40 MARCONES (3ª ed.)	10,00 €
	ANARCONIA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	ANARCONIA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	GATO SALIENDO DE UNA BOLSA... (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	AGUIERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CHOWES, DANIEL	GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	DAVID BORING (3ª ed.)	16,00 €
	COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
SHIMIZU, GILBERT	EL GRAN LIBRO YUN-YUN	24,00 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

NOVEDADES



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA

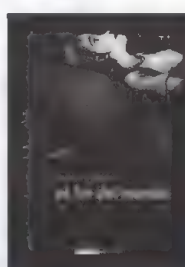
COLOR
17,50 €



2ª EDICIÓN

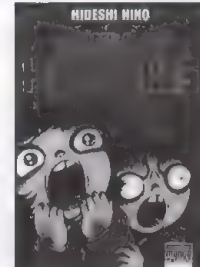
COLECCIÓN
EDICIONES
ESPECIALES

B/N
15,00 €



COLECCIÓN
EDICIONES
ESPECIALES

B/N
18,00 €



COLECCIÓN
MANGA
TERROR

B/N
10,95 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: AL LADO DEL PRECIO

	<input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUSTRACIONES	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
DEITCH, KIM	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	<input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	<input type="checkbox"/> LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
HOANG, RALF	<input type="checkbox"/> PROTOTIPO	18,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUROS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDÓN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARDÓN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MEZZO & PIPIUS	<input type="checkbox"/> EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	<input type="checkbox"/> EL NÚMERO	18,00 €
SYBILLINE	<input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES	18,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN	<input type="checkbox"/> SKIM	18,00 €
VERABOSCO & WAZENI	<input type="checkbox"/> EL FIN DEL MUNDO	18,00 €

IME PARTOI

ÁLVAREZ RADO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CRUPADAS	6,50 €
HOANG, RALF	<input type="checkbox"/> BRACITOS DE GIJANO (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARQUITAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> SLEPHINS DE MONJA Y OTRAS MARCOMADAS	6,50 €
MUJURO	<input type="checkbox"/> DRIGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €
----------------	---	---------

NOVELA GRÁFICA

BAAG, PETER	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-3	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-4	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-1 (BIENVENIDO A SEATTLE) (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-4 MIEDO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-9 PERSEGUIENDO A LISA	5,35 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS OSOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	<input type="checkbox"/> SUDANDO TINTA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	Cu.: 6,20 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. STUDIOS KIRBY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FRUKI (3ª ed.)	13,00 €
BUCKHOLD, ALBION	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CHIRRIADO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CHIRRIADO. NO LIMITE	9,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CHIRRIADO. EL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	<input type="checkbox"/> BLUTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLO	18,00 €
BROWN, CHESTER	<input type="checkbox"/> LOUIS RIEL	16,00 €
	<input type="checkbox"/> ED, EL PÍASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> INVEROSIMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TORPE	12,00 €

	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> PUTIFALLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRACHO (2ª ed.)	7,80 €
	<input type="checkbox"/> SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	<input type="checkbox"/> LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	<input type="checkbox"/> PALSO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARGANOS Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> SALVAJES	7,95 €
DIMSON, MIKE	<input type="checkbox"/> FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	<input type="checkbox"/> EL CLUB ELIMVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	<input type="checkbox"/> LA MUÑEQUITA DE PAPA	7,95 €
	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	<input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRÍALGO, MAURO	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
ERLOCHNER, PHOENIX	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
FRIES, TONY & RONI	<input type="checkbox"/> MARZAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Cu.: 8,50 €
HART, TOM	<input type="checkbox"/> HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, DEYO	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
	<input type="checkbox"/> PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> RAO VEHENO (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA EN NORTAMÉRICA	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	<input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> LOCAS 2 <input type="checkbox"/> 3	Cu.: 15,00 €
HUKZEMGA, KEVIN	<input type="checkbox"/> MALDICCIONES	25,00 €
JIRAIYA	<input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	<input type="checkbox"/> HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASAMIRY, CARA	<input type="checkbox"/> AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €
KREIT, EYGAR-HAMUKA, ASAF	<input type="checkbox"/> PEZERIA KAMUKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	<input type="checkbox"/> EL DÍVAN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> HUEVOS DE TORDO (3ª ed.)	4,75 €
	<input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> LUSTRAJA (4ª ed.)	6,20 €
	<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €

	<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	<input type="checkbox"/> (OH, GENIO) EL RECIBO DE SHABBAR	9,95 €
	<input type="checkbox"/> (OH, GENIO) EL VELO EN EL SUELO DEL VICO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> PODOS DESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> VAGO (4ª ed.)	15,00 €
LAME, TIM	<input type="checkbox"/> COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	<input type="checkbox"/> MATEME	11,95 €
	<input type="checkbox"/> BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	Cu.: 11,95 €
LEVES, JASON	<input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	<input type="checkbox"/> INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	<input type="checkbox"/> UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	<input type="checkbox"/> PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	<input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	<input type="checkbox"/> BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	<input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO	7,95 €
	<input type="checkbox"/> AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATE, JOE	<input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIPIUS	<input type="checkbox"/> NEGRO OSCURO	12,00 €
INAMU, FABRICE	<input type="checkbox"/> DIARIO 1	8,50 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO 2	12,00 €
MURRY, TONY	<input type="checkbox"/> EL BORRÓN	15,00 €
OH SE-YOUNG	<input type="checkbox"/> GALLO DE PUEBLO	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	<input type="checkbox"/> BREAKDOWN	11,95 €
	<input type="checkbox"/> CINEMA PAMOTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	<input type="checkbox"/> HELVILLE	11,95 €
PARK HUNG-YONG	<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS HUELAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	Cu.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NAÏE	<input type="checkbox"/> TRÁGICA ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	<input type="checkbox"/> AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	<input type="checkbox"/> LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	<input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAN, TONY	<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	<input type="checkbox"/> NOCTURNO	17,50 €
SAYTOW, RYAN	<input type="checkbox"/> LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATTHIAS	<input type="checkbox"/> BUKOVSKI-SHUTTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPRESSERT-LAPIÈRE	<input type="checkbox"/> COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARNS, TED	<input type="checkbox"/> RUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	<input type="checkbox"/> ENCOMA Y OBAJO	10,00 €
	<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMME, ADRIAN	<input type="checkbox"/> RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMKO, CHYOL	<input type="checkbox"/> MISS 130, CIUDADANOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUAJO	<input type="checkbox"/> EL RESIDENTO	18,00 €
YANG, GENE LIEN	<input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO	26,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO ESPAÑA: ☐ Hasta 20 €: 2,65 € ☐ 21 a 30 €: 3,20 € ☐ 31 a 40 €: 3,45 € ☐ 41 € en adelante: GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

DOMICILIO: _____ C.P.: _____ CIUDAD: _____

PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: _____ CADUCA: _____

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: _____ (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº: _____

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.: _____

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA. ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO).

8ª EDICIÓN

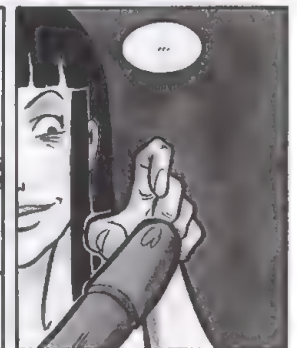
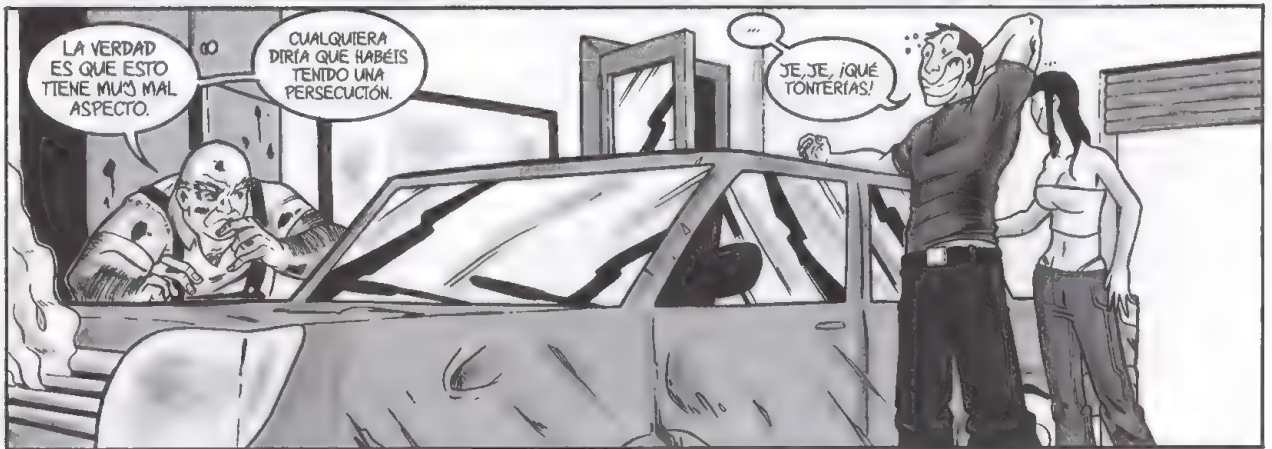
GHOST WORLD
MUNDO FANTASMAL
Daniel Clowes

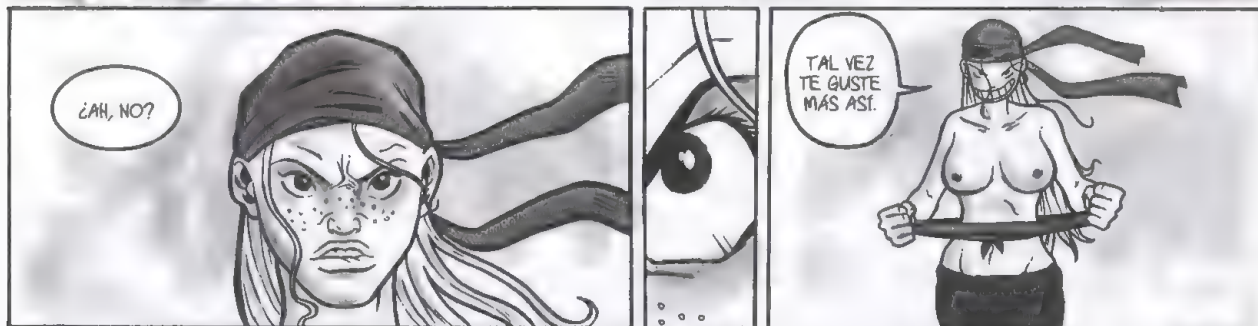
1ª edición

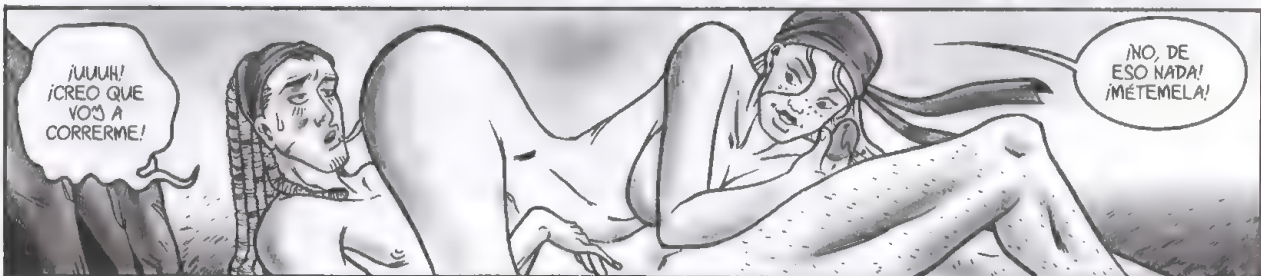
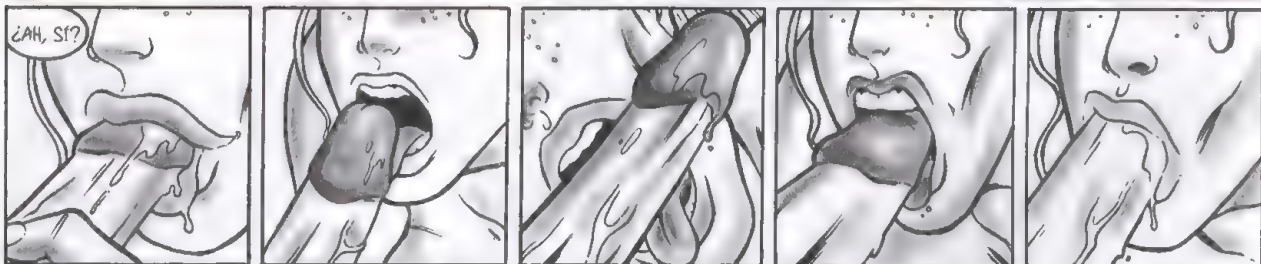
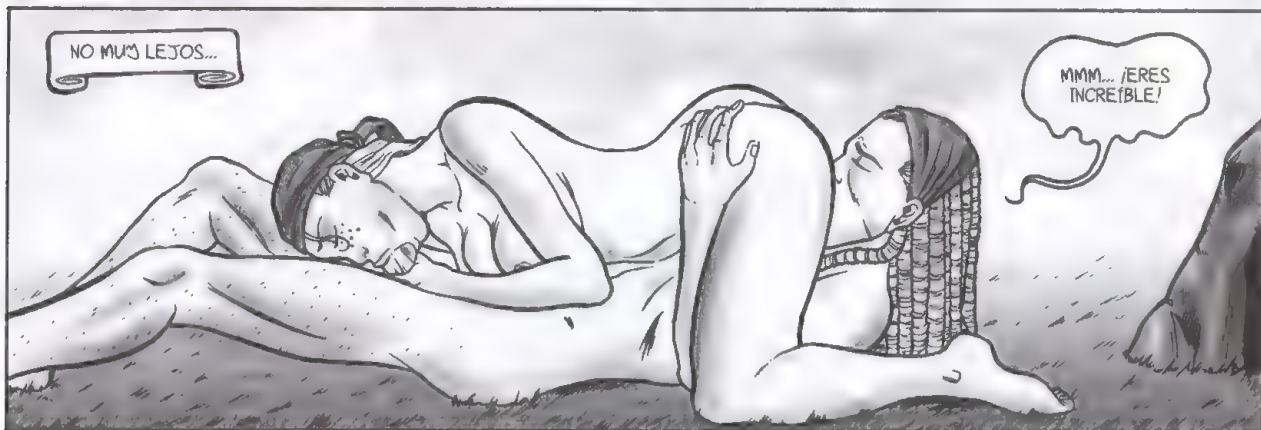
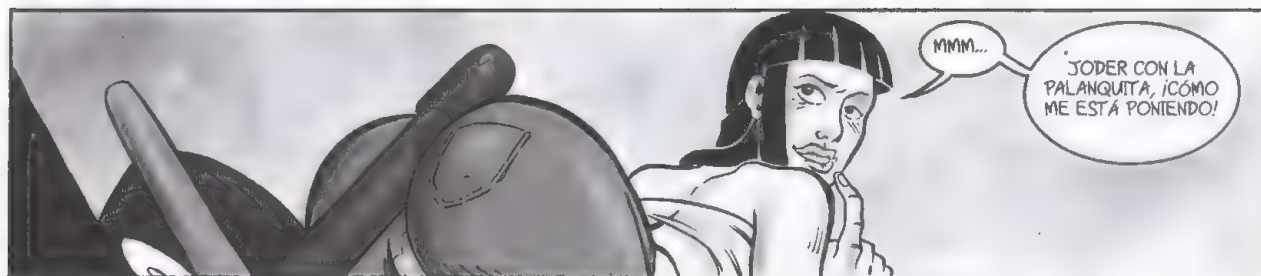
COLECCIÓN EDICIONES ESPECIALES

16,00 €





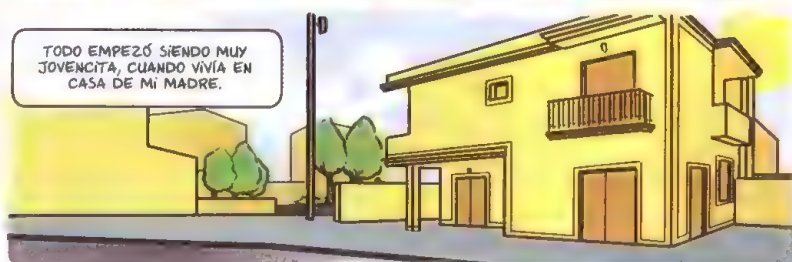








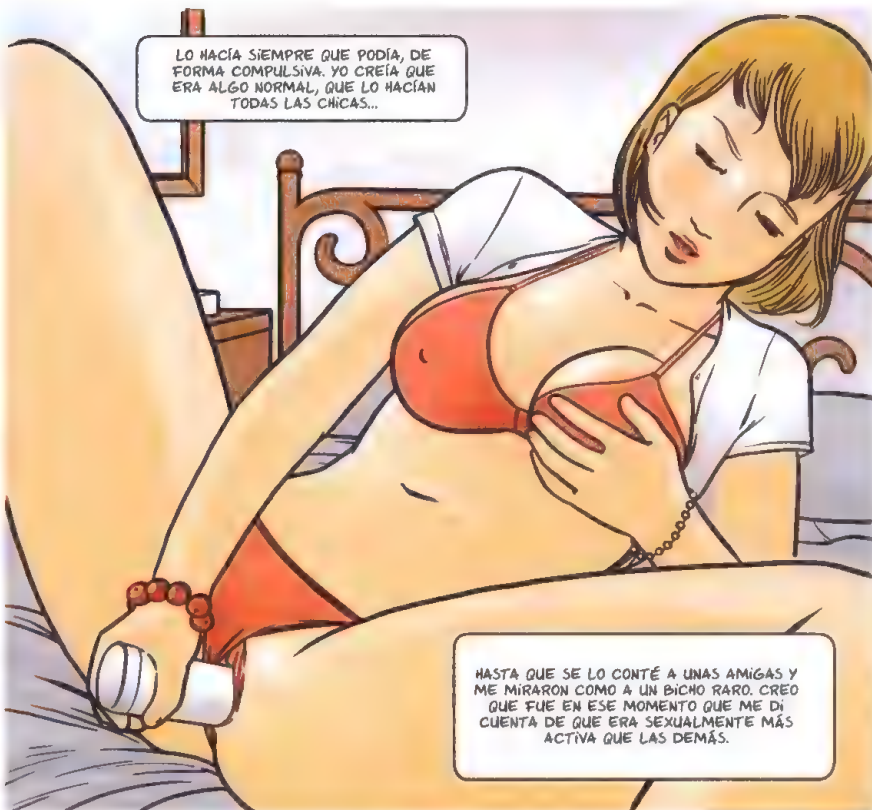




SUBÍA A MURTADILLAS A SU HABITACIÓN Y COGÍA EL VIBRADOR QUE GUARDABA EN SU MESILLA DE NOCHE.



LO HACÍA SIEMPRE QUE PODÍA, DE FORMA COMPULSIVA. YO CREÍA QUE ERA ALGO NORMAL, QUE LO HACÍAN TODAS LAS CHICAS...



HASTA QUE SE LO CONTÉ A UNAS AMIGAS Y ME MIRARON COMO A UN BICHO RARO. CREO QUE FUE EN ESE MOMENTO QUE ME DI CUENTA DE QUE ERA SEXUALMENTE MÁS ACTIVA QUE LAS DEMÁS.

...UN PAR DE NOVIETES Y UNOS CUANTOS ROLLETES DE UNA NOCHE, LO NORMAL E EN UNA CHICA DE MI EDAD, PERO AQUELLA TARDE EN EL INSTITUTO SE CONFIRMÓ LO QUE YA SABÍA...



SIEMPRE ME HABÍAN ATRAÍDO MUCHO LOS DEPORTISTAS, Y ESA TARDE NO PUDE RESISTIR MÁS...

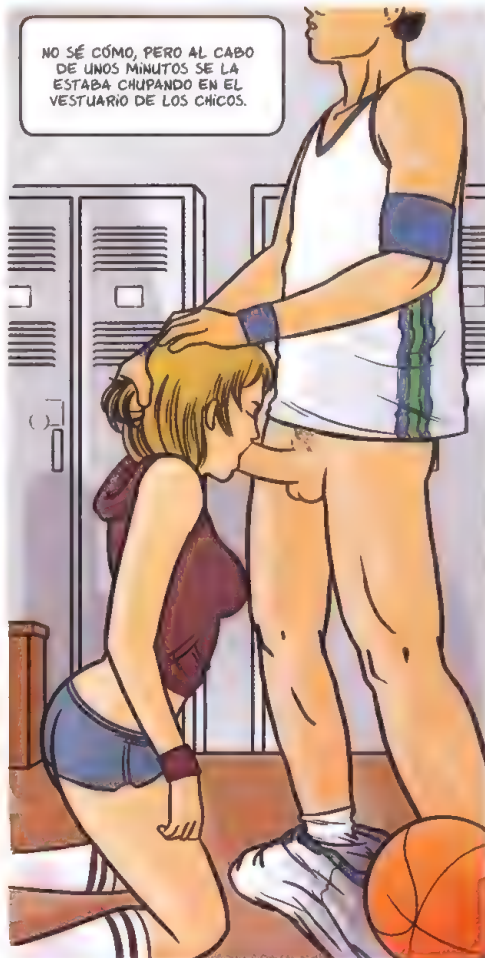
HOLA, GUAPÓ.

HOLA.

SE LLAMABA JAVI Y ERA EL CAPITÁN DEL EQUIPO DE BALONCESTO DEL INSTI. ME LANCE SOBRE ÉL, ENSEGUIDA CONECTAMOS.



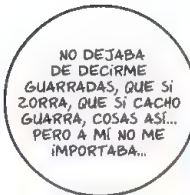
NO SÉ CÓMO, PERO AL CABO DE UNOS MINUTOS SE LA ESTABA CHUPANDO EN EL VESTUARIO DE LOS CHICOS.





ESO ES, GUARRÁ.

VAMOS, ZORRA, COMÉTELA ENTERA.



NO DEJABA DE DECIRME GUARRADAS, QUE SI ZORRA, QUE SI CACHO GUARRA, COSAS ASÍ... PERO A MÍ NO ME IMPORTABA...



SOLO PODÍA PENSAR EN EL CACHO RABO QUE ME ESTABA COMIENDO.

ESO ES, ZORRITA, SIGUE CHUPANDO.



NO TARDÓ EN CORRERSE...



ESTABA TAN CACHONDA QUE NI SIQUERA ME DI CUENTA DE QUE TENÍAMOS PÚBLICO.

¡EH, JAVI, CUANDO ACABES CON ELLA NOS LA PASAS, JA, JA!



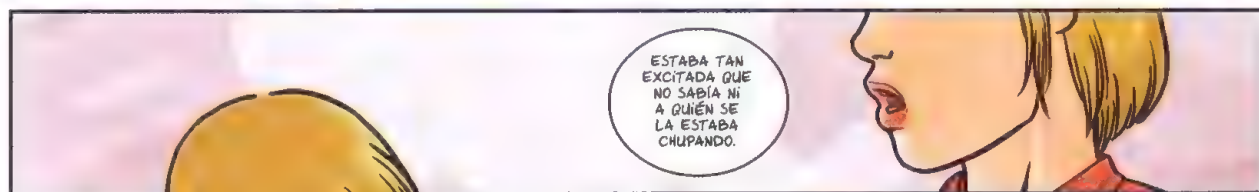
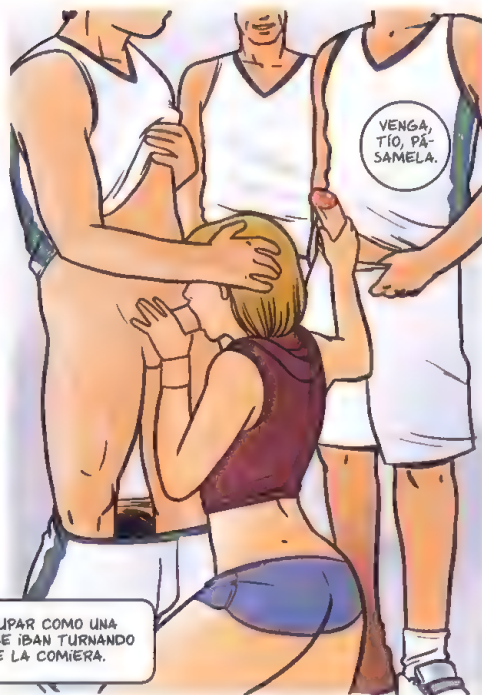
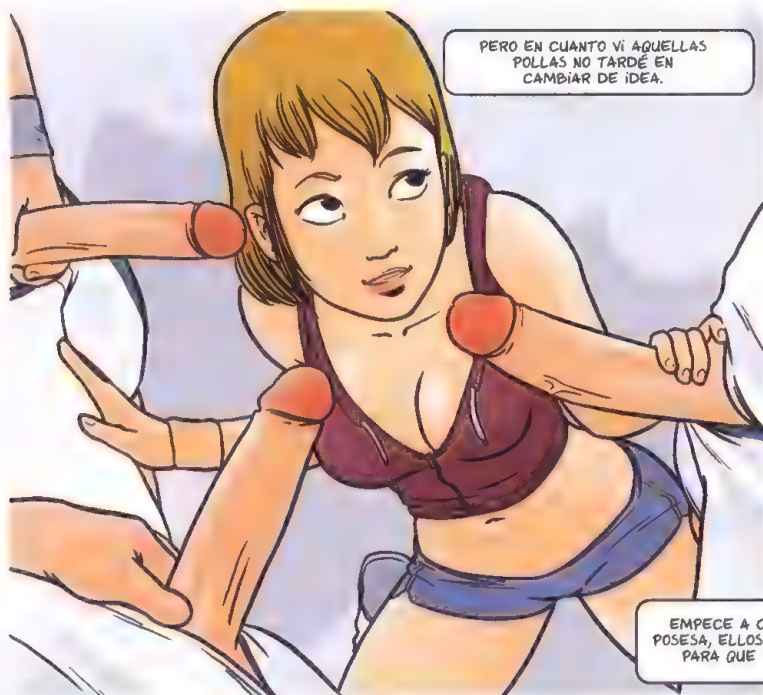
CUANDO ME QUISE DAR CUENTA YA ME RODEABAN. JAVI DIJO ALGO ASÍ COMO...

TODA VUESTRA, CHICOS.



¿Y A TÍ NO TE MOLESTÓ QUE TE TRATARAN COMO SI FUERAS UN TROZO DE CARNE QUE PASA DE MANO EN MANO?

AL PRINCIPIO SÍ ME SENTÍ MAL, ESTUVE A PUNTO DE MANDARLOS A LA MIERDA...



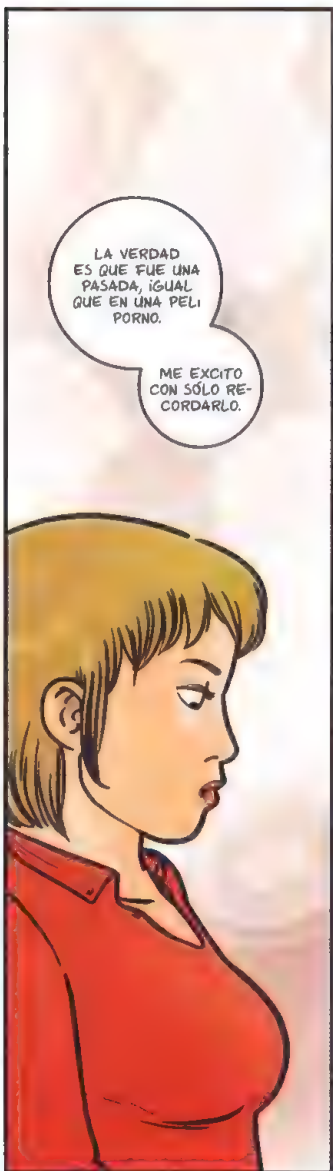


TOMA,
ZORRA,
TOMA.

ME FOLLARON COMO NUNCA
ME HABÍAN FOLLADO.

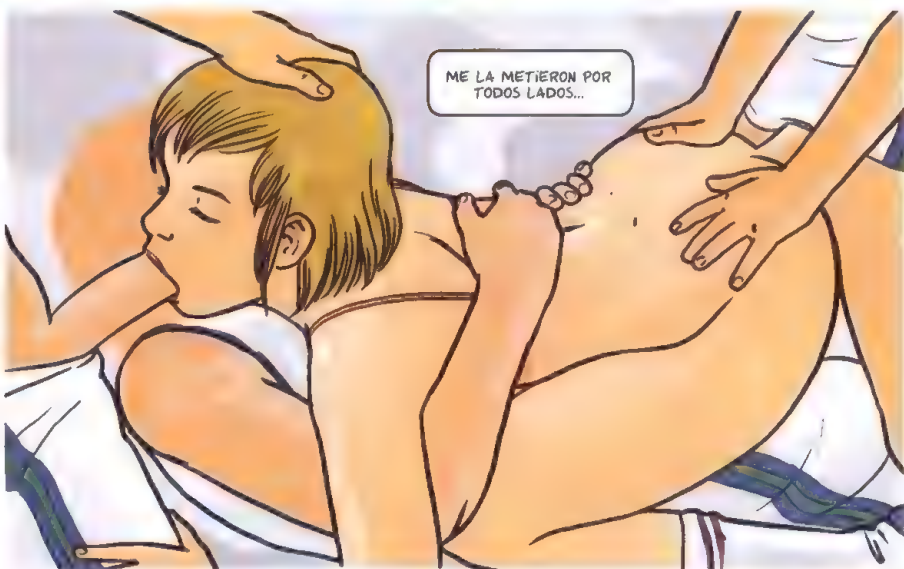


YO DISFRUTABA COMO
UNA CONDENADA.



LA VERDAD
ES QUE FUE UNA
PASADA, IGUAL
QUE EN UNA PELI
PORNO.

ME EXCITO
CON SÓLO RE-
CORDARLO.



ME LA METIERON POR
TODOS LADOS...



HICIERON CONMIGO LO QUE
LES VINO EN GANA.

VAMOS,
TRÁGATELO
TODO.

FUE UNA DE
LAS MEJORES
EXPERIENCIAS DE
MI VIDA.



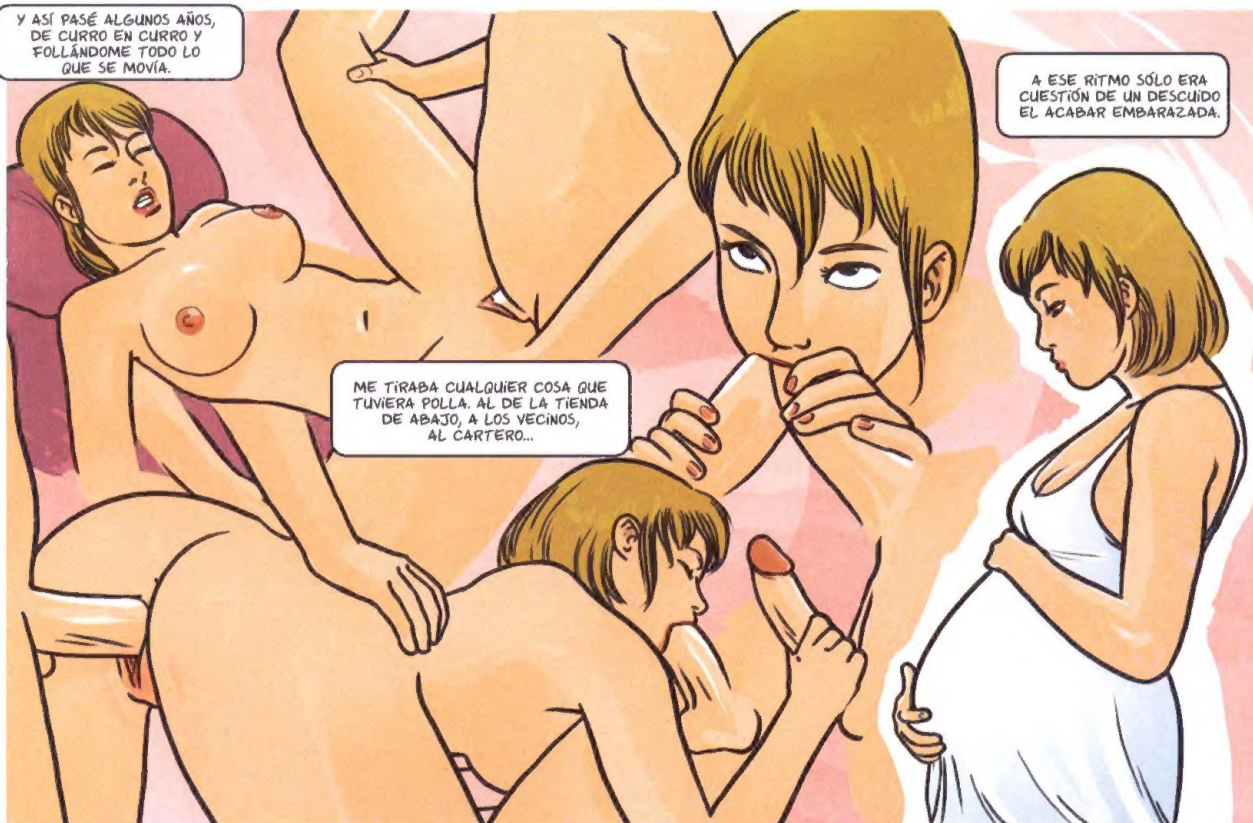
POR LO QUE ESTÁS CONTANDO ES MUY POSIBLE QUE SUFRAS UN CLARO CASO DE HIPERSEXUALIDAD O NINFOMANÍA AGUDA, PERO CONTINÚA, POR FAVOR, CONTINÚA.

DESPUÉS DE AQUELLO ME VOLVÍ LOCA. SIEMPRE TENÍA GANAS, MAÑANA TARDE Y NOCHE.

ACABÉ EL INSTITUTO Y DESPUÉS FUE A PEOR. LOS TRABAJOS NO ME DURABAN NADA, AL CABO DE UNOS DÍAS YA ME HABÍA TIRADO A TODA LA PLANTILLA MASCULINA Y PARTE DE LA FEMENINA.

Y ASÍ PASÉ ALGUNOS AÑOS, DE CURRO EN CURRO Y FOLLÁNDOME TODO LO QUE SE MOVÍA.

A ESE RITMO SÓLO ERA CUESTIÓN DE UN DESCUIDO EL ACABAR EMBARAZADA.



ME TIRABA CUALQUIER COSA QUE TUVIERA PULLA. AL DE LA TIENDA DE ABAJO, A LOS VECINOS, AL CARTERO...



CON VEINTIDÓS AÑOS, UN BOMBO Y SIN TRABAJO, NO TUVE MÁS REMEDIO QUE VOLVER A CASA DE MI MADRE.

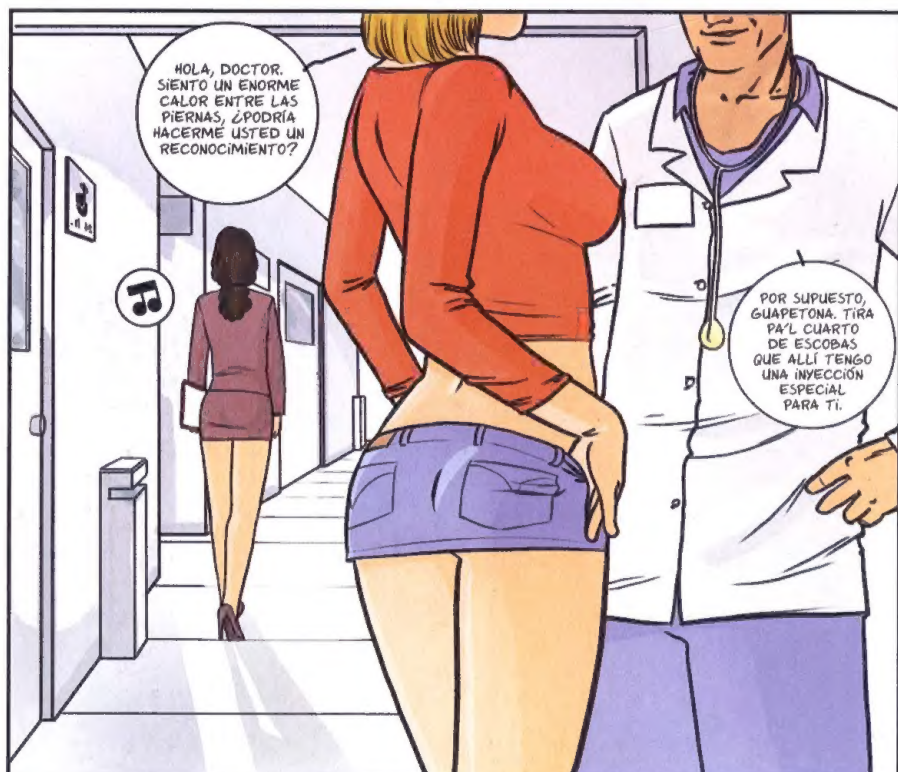
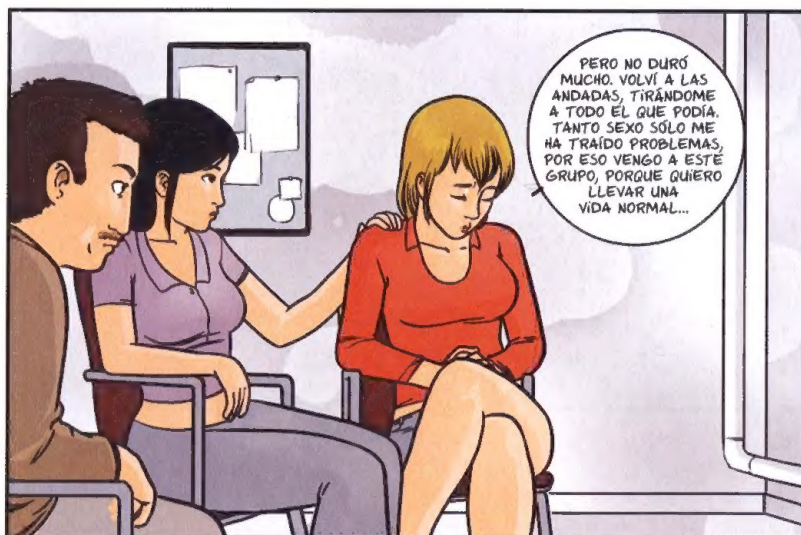


ELLA CONOCÍA LA FAMA QUE YO TENÍA EN EL BARRIO, Y SABÍA QUE EL PADRE DE LA CRIATURA PODÍA SER CUALQUIERA...

AUN ASÍ, ME ACOGIÓ. CON MALA CARA, PERO ME ACOGIÓ.



EN CASA DE MI MADRE ME PROPUSE TENER UNA VIDA NORMAL, NADA DE SEXO CON DESCONOCIDOS... Y DURANTE ALGÚN TIEMPO LO CONSEGUÍ.



LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...

VIDEO LLAMADAS

803 55 26 41

¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!



TE LO HAGO EN 30 SEGUNDOS

803 55 26 42



RELATOS 803 55 27 31

código descripción del relato

- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lesbica con su compañera de trabajo.
- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 02 Orgia en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy 'entregada' a su trabajo.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

MIRA EN TU PANTALLA COMO ME METO LOS DEDITOS...



VIDEO LLAMADA

803 55 26 43



AMA DE CASA ABURRIDA ...DAME CAÑA!

803 55 26 44

en wap m.orgasmo69.com

ORGASMO 69

WWW.ORGASMO69.ES

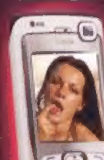
El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REBALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

VIDEO LLAMADAS

HAZME UNA VIDEO LLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

¡COMO TE LA CHUPO!!



803 55 26 45

sms envía VIDEO76 (espécies) código del vídeo al 7808

CINE PORNO

Celia Lucia Carla Cruz



MIRA EN TU PANTALLA LO QUE SOY CAPAZ DE HACERTE EN UN MINUTO

803 55 26 46

TE ACORDARÁS DE MÍ CUANDO ESTÉS SOLITO...



803 55 26 47

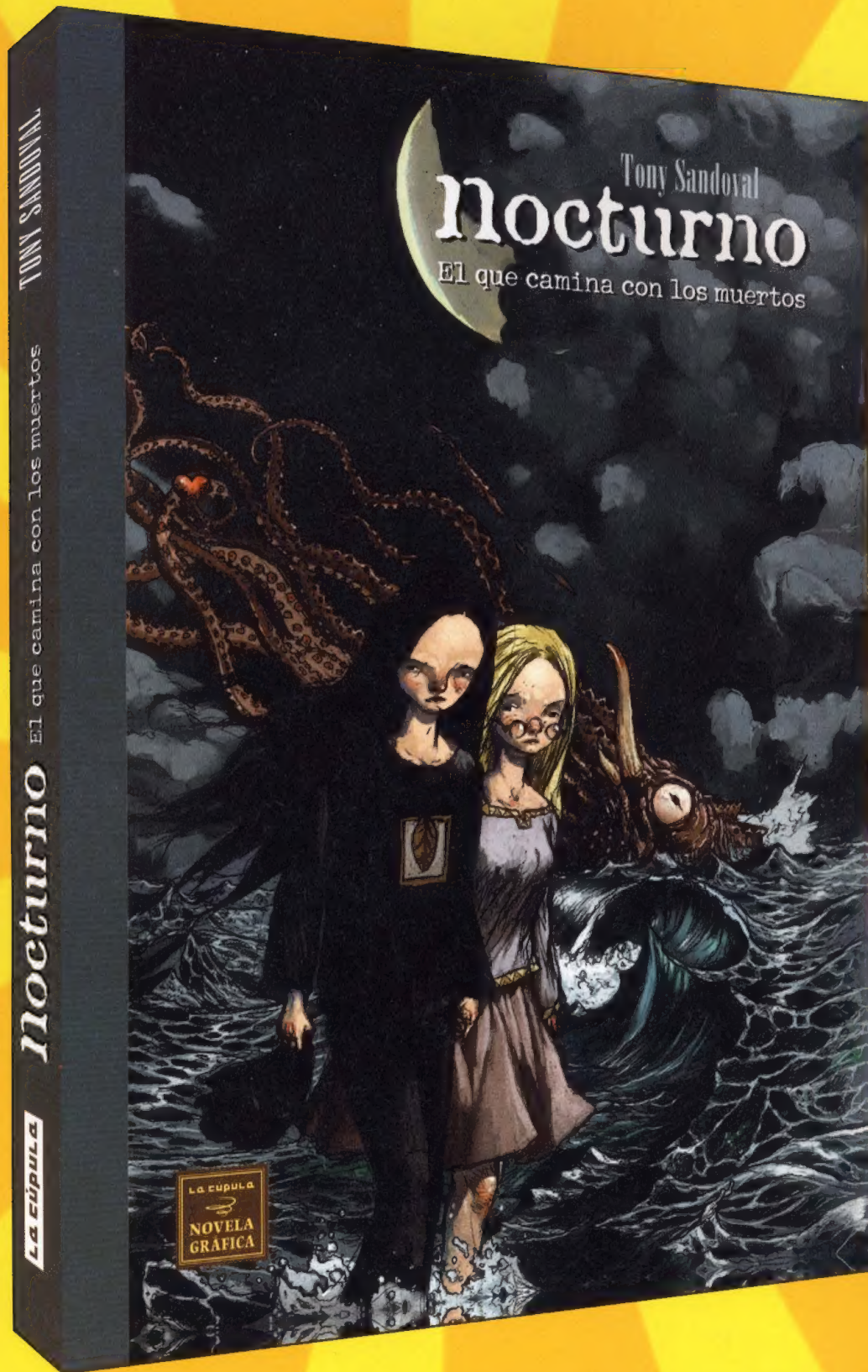
SOY MUY TRAGONA ...DAME TU LECHE



803 55 26 48

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos, con el número N° 269212079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Las descargas al 7808 necesitan varios sms costando 15 € + IVA cada uno (ej 3 sms para música real y 5 sms para juegos). FROGGIE S.L. - CIF: B51109454. PRECIOS: MAX: 80x1.15 € MIN: 80x0.75 € IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS. Paterno LLO. Número de inscripción: 4348249. APT. CORREOS 5079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente: 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 5079, 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16.



www.lacupula.com